

**FELIZ DIA**

JUEGOS  
MÚSICA  
DRAMA  
PLÁTICA  
COMIDA

CUANDO:  DONDE:

TRAJE ALGO USADO PARA REGALAR,  
ENVUELTO EN PERIODICO.  
SI EL REGALO ES ÚNICAMENTE DE HOMBRE  
O MUJER, INDICALO EN EL REGALO.

**FELIZ DIA**

JUEGOS  
MÚSICA  
DRAMA  
PLÁTICA  
COMIDA

CUANDO:  DONDE:

TRAJE ALGO USADO PARA REGALAR,  
ENVUELTO EN PERIODICO.  
SI EL REGALO ES ÚNICAMENTE DE HOMBRE  
O MUJER, INDICALO EN EL REGALO.

## FIESTA FELIZ CUMPLEAÑOS A TODOS

### FIESTA FELIZ CUMPLEAÑOS EN RESUMEN

Una noche para recordar los cumpleaños de nuestra niñez con piñatas y juegos, decorando y comiendo pasteles.

#### 1 ROMPE HIELOS

Cada persona recibirá una copia de la HOJA A con la tarea de conseguir las firmas de todos, con el mes de su cumpleaños y estudiarla para sacar la calificación más alta en el examen.

#### 2 UNA COLITA PARA EL BURRO

Recordando las fiestas de nuestra niñez, con los ojos vendados van a poner una cola de papel en un burro (La HOJA B tiene el patrón)

#### 3 CONCURSOS CON LOS PAYASOS

Recordando los juegos de nuestra niñez dos payasos van a escoger cuatro “voluntarios” para cada evento.

- Un relevo trayendo frijoles en un cuchillo.
- Un relevo balanceando libros en la cabeza.
- Un concurso tirando aros sobre una botella de refresco.
- Un concurso de tirar una moneda en una taza.
- Un concurso de inflar globos hasta que se rompan.
- Un concurso de quitar la envoltura de un chicle y hacer la bomba más grande.
- Un concurso de comer dos galletas saladas y chiflar.

#### 4 PIÑATA

#### 5 ME MATA EL RUIDO

Van a juntar a su equipo por el sonido de un animal asignado a ellos. Por ejemplo: Todos los gatos identifican su equipo por el “miau, miau”, etc.

#### 6 ORTOGRAFÍA DIFERENTE

Los equipos van a usar sus cuerpos para deletrear palabras. El siguiente dibujo es un ejemplo de las letras O, A, I.

#### 7 MAMALECHE

El equipo en que cada persona brinca el mama leche más rápido sin equivocarse ganará.

#### 8 ANATOMÍA

Se forman en parejas que van a formar dos círculos, uno alrededor del otro. Una persona de cada pareja se juntará con el círculo interior y el otro con el círculo exterior. Cuando empieza la música, marcharán en direcciones opuestas. Cuando se detenga la música el maestro de ceremonias gritará por ejemplo: “pie derecho a la cabeza”. Todos necesitan encontrar a su pareja y seguir las instrucciones. La última pareja en hacerlo estará fuera. Vea HOJA C

#### 9 REGALOS

Según los números dados en el juego ANATOMÍA, pueden escoger sus regalos de “cumpleaños” y todos deben abrirlos mientras se canta una serenata de cumpleaños.

#### 10 DRAMA

#### 11 PLÁTICA

Acerca del hecho de que una vida sin esperanza en el cielo es bastante triste. Pero como Cristo realmente conquistó la muerte, Él puede darnos la seguridad de una vida eterna.

#### 12 DECORACIÓN DE PASTELES

Cada grupo de diez personas recibirá un pastel, betún, cosas para decorar el pastel y papel para hacer mantelitos y decorar la mesa. MORDIDA: todos pueden comer todo el pastel que puedan.

#### 13 TELÉFONO DESCOMPUESTO

Los equipos de diez personas necesitan pasar el mismo mensaje en voz baja hasta que la última persona lo repite en voz alta.

## DOS SEMANAS ANTES DE LA FIESTA

### INVITACIONES

Haga copias de las invitaciones con la información necesaria dos semanas antes de la fiesta para que los jóvenes puedan invitar a sus amigos. Esta fiesta lleva ropa cómoda e informal. Esto se debe mencionar en la invitación. También ponga "Trae un regalo chusco o usado envuelto en periódico. Si es exclusivamente para mujer o para hombre márcalo en el regalo"

### MÚSICA Y DECORACIONES

(Opcional) Sería bonito tener una serenata de cumpleaños y decoración de fiesta.

### DRAMA

Consiga los actores (Narrador, Pepe, Mamá, Papá, Lily, Susi, y Abuelita.) Haga una cita para que ellos la presenten a usted antes de la noche de la fiesta. Saque copias del drama para dar a cada actor o actriz para estudiar.

### PLÁTICA

Consiga a alguien para dar la plática si no va a hacerlo usted. Si un joven va a dar la plática, debe darla enfrente de usted una o dos veces antes de hacerlo frente al grupo. Si no lo hace bien a la primera vez entonces que lo haga por segunda vez, pero no debe verse como castigo ensayarlo de nuevo. Si lo hace a la perfección a la primera, puede felicitarlo.

### DECORACIÓN DE PASTELES

Se necesita para cada 10 ó 15 personas una mesa, un pastel, betún, cuchillo, y material para decorar el pastel, mas hojas para hacer los mantelitos y cosas para decorar la mesa.

Consiga personas que previamente hagan los pasteles y el betún en un plato hondo. Si necesita aquí hay recetas:

#### PASTEL:

3 tazas de harina para hot cakes PRONTO

¾ taza de aceite.

3 huevos

1 taza de azúcar

1 taza de leche

Sabor al gusto, vainilla, almendras, etc.

#### BETUN:

3 tazas de azúcar glass

¼ taza de agua

¼ taza de margarina (no derretida ni congelada)  
1 paquete de Kool-aid para darle sabor y color (de limón es preferible porque sería más difícil decorar un pastel con betún de color oscuro)

#### COSAS PARA DECORAR EL PASTEL:

No se necesitan todas las cosas mencionadas pero todas las bolsas deben ser iguales. Pueden usar:

A) Dulces como chocolates, pastillas, salvavidas, lunetas de chocolate, chocolates de campanitas, almendras con chocolate confitadas, gomitas, etc.

B) Bombones

C) Nueces

D) Pasas

E) Colorante (como McCormik),

F) Azúcar normal, un pedazo de papel encerado y un par de tijeras.

Pueden usarlos así:

1.- Cortar el papel encerado del tamaño y forma del pastel.

2.- Del papel encerado ya cortado, cortar figuras con tijeras para hacer la decoración deseada.

3.- Poner el betún en el pastel, antes de que se ponga duro.

4.- Colocar el papel encima del pastel embetunado antes de que se ponga duro.

5.-Espolvorear azúcar normal ya coloreada encima del papel encerado.

6.- Retirar el papel encerado y así quedarán las figuras hechas.

G) Si hay en la iglesia alguien que decora pasteles se le puede pedir una dulla para escribir, etc.

H) Palillos (pica dientes), para poner pasas etc. O hacer banderas, cuchillos, cucharas, y servilletas.

**PARA DECORAR LA MESA:**

A) Hojas para hacer mantelitos con crayolas, papel de color, pegamento, tijeras, etc.

B) Globos, papel crepé, marcadores, etc.

**MAESTRO DE CEREMONIAS**

Es clave para esta fiesta porque es necesario llevar a los jóvenes a su niñez para que recuerden los cumpleaños con ganas de jugar juegos, que si no fuera por el tema les parecerían infantiles.

**ESCOJA LAS ACTIVIDADES PARA SU GRUPO**

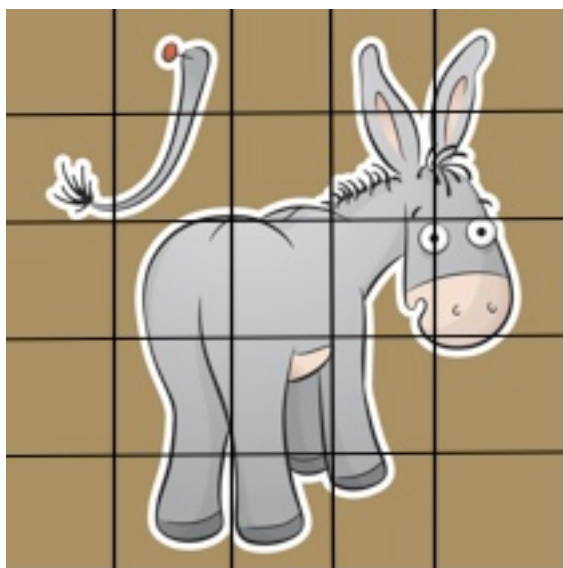
Una fiesta con todas estas actividades sería larga, hay actividades extras para escoger según su grupo de jóvenes.

**ROMPE HIELOS**

Saque una copia de la HOJA A, para cada persona. Consiga un lápiz y media hoja de papel para que cada persona pueda tomar el examen.

**UNA COLITA PARA EL BURRITO**

Haga en una cartulina grande la HOJA B, con una colita con número diferente para cada persona. Si no puede dibujar bien, puede cuadricular la HOJA B para dibujarla fácilmente, para hacerlo cuadro por cuadro.



Consiga una venda y cinta adhesiva para poner las colitas en la cartulina.

**CONCURSOS CON LOS PAYASOS**

1. Consiga dos personas que puedan vestirse y actuar como payasos. Deben ser personas que puedan mover gente y convencer a todos de participar.

2. Juntar para los concursos:

- 1) Cuatro cuchillos idénticos y una bolsa de frijoles crudos y una cuchara grande.
- 2) Cuatro libros del mismo tamaño y grosor.
- 3) Tres pulseras o aros (metal o plástico) y una botella de refresco vacío o lleno
- 4) Una taza o lata de metal y algunas monedas del mismo tamaño.
- 5) Cuatro chicles para hacer bombas.
- 6) Ocho globos.
- 7) Ocho galletas saladas.

**PIÑATA**

Consiga una piñata, un palo, una venda y algunos dulces o cacahuates para llenar la piñata.

**ME MATA EL RUIDO**

Haga un papelito para cada alumno. En cuatro de ellos ponga el nombre de un animal como: Gato. En otros cuatro ponga el nombre de otro animal como: vaca, y así sucesivamente hasta llenarlos todos. (Ejemplos: abeja, perico, tigre, gallo, pollito, caballo, etc.) Luego doble y mezcle todos los papelitos y los reparte uno a cada alumno, (no lo deben mostrar a sus compañeros) y a la señal todos comienzan a hacer el ruido del animal que les tocó. Ellos encontrarán a su equipo por el ruido del mismo animal. Al juntarse el equipo de 4 se toma de las manos y se agachan. El último equipo en agacharse es el perdedor. (Si su grupo es sofisticado, puede usar cantos en lugar de animales.)

**ORTOGRAFÍA DIFERENTE**

1. Haga 24 papelitos con las siguientes palabras. No las mezcle para que el juego no sea injusto. (Equipo uno recibe un papelito con "Tan". Entonces equipo dos recibe un papelito con "Uno", etc. Siempre siguiendo el orden dado.

- |        |        |
|--------|--------|
| 1. TAN | 1. UNO |
| 2. DON | 2. OJO |
| 3. VER | 3. DOS |

- |          |          |
|----------|----------|
| 4. DOY   | 4. POR   |
| 5. COMO  | 5. HIZO  |
| 6. FLOR  | 6. RICO  |
| 7. MESA  | 7. SOFÁ  |
| 8. HOJA  | 8. VIDA  |
| 9. SER   | 9. PIE   |
| 10. OCHO | 10. TAZA |
| 11. TODO | 11. COLA |
| 12. PAPÁ | 12. MAMÁ |

2. Consiga un juez, reloj con segundero, una pluma y una hoja para cada equipo.

### MAMA LECHE

Haga dos dibujos de mama leche con gis, consiga un juez, reloj con segundero para cada equipo.

### ANATOMÍA

1) Consiga una grabadora y un casete con música alegre. 2) Saque una copia de la HOJA C que el maestro de ceremonias usará para dar las instrucciones. 3) Haga números para dar a las parejas cuando estén echados fuera del círculo.

### REGALOS

Traiga algunos extras o tarjetas chistosas hechas a mano.

### TELÉFONO DESCOMPUESTO

Prepare pares de papelitos con mensajes chistosos como "Adriana le propuso matrimonio a Rodrigo y él le dijo que necesita años para pensarlo" (Si el grupo es grande hay que tener un mensaje para cada equipo de diez)

## LA NOCHE DE LA FIESTA

### 1 ROMPE HIELOS

Mientras llegan, cada persona recibirá una copia de la HOJA A y un lápiz. Su tarea es conseguir firmas legibles de todos sus compañeros y tratar de memorizar sus fechas de cumpleaños para ganar un concurso. Cada persona necesita firmar el cuadro correcto, escribiendo el mes de su cumpleaños después de su nombre. (Ejemplo: Si Carlos cumple años el ocho de enero, el firmará

el cuadrito ocho del calendario y escribirá enero después de su nombre. Si Alma cumple años el quince de junio, ella firmará el cuadrito el quince del calendario y escribirá junio después de su nombre). Cuando la mayoría hayan llegado.

- 1) Anuncie que todos deben poner sus nombres a sus calendarios.
- 2) Recoja todos los calendarios (pueden regresarlos al final de la fiesta si quieren)
- 3) Reparta una media hoja de papel a cada persona en la cual deben poner sus nombres.
- 4) A la cuenta de tres, deben escribir los nombres y cumpleaños de todos los que pueden recordar.
- 5) Cuando la mayoría ya no estén escribiendo más, detenga todo, descalificando a cualquier persona que escriba después de este tiempo.
- 6) Recoja las hojas de los que tienen más nombres.
- 7) Lea los nombres y cumpleaños que tiene esta persona en voz alta. Si tiene más aciertos que cualquier otra persona, gana.

### 2 UNA COLITA PARA EL BURRO

(Maestro de ceremonias: "¿No recuerdas el gran gozo de recibir una invitación a una piñata cuando fuiste niño?" Siempre pusieron juegos sencillos como éste. Ahora de grandes deben jugar a la perfección, o tal vez no.)

- 1) Vendar los ojos a un voluntario dándole una colita para poner al burrito.
- 2) Hágale dar tres o cuatro vueltas.
- 3) Apúntelo en la dirección de la cartulina.
- 4) Donde primeramente la colita toca la cartulina, allí quedará.
- 5) Una persona necesita pegarlo con cinta adhesiva.
- 6) El que gane debe recibir un dulce o un certificado.

### 3. CONCURSOS CON LOS PAYASOS

(Maestro de ceremonias: “¿Recuerdas cuando tu sueño era tener payasos en tu fiesta de cumpleaños? ¡Hoy tu sueño se convertirá en realidad!”) Los payasos deben animar a todos y llevar a cabo todos los relevos rápidamente para dar un ambiente emocionante.

A) Cuatro personas juntarán todos los frijoles posibles en su cuchillo y los llevarán para poner en cuatro platos como tres metros de la línea de donde empezaron sin tocarlos con las manos o recoger los que se caen. La persona que pueda traer más frijoles en tres minutos gana. (Deben hacer todos los viajes que puedan).

B) Cuatro muchachas caminarán cierta distancia balanceando un libro en la cabeza sin tocarlo con las manos. La muchacha que lo haga mejor o con más gracia según el juez ganará.

C) Cuatro personas (o más) estarán atrás de una línea a 1 metro ó 1.5 metros de una botella de refresco. Cada uno tendrá la oportunidad de tirar tres pulseras o aros sobre la botella de refresco. (Si nadie gana, hágalo otra vez con la línea más cerca de la botella.)

D) Haga lo mismo con otros voluntarios tirando monedas en una taza o lata.

E) Cada persona recibirá un globo. El chiste es ser la primera persona en romperlo después de inflarlo.

F) A la cuenta de tres los concursantes quitarán la envoltura de un chicle y el que haga la bomba más grande ganará.

G) Dé dos galletas saladas a cada concursante. A la cuenta de tres ellos empezarán a comérselas. La primera persona que pueda chiflar ganará. Dar dulces u otro premio a los ganadores será motivante.

### 4 PIÑATA

(Maestro de ceremonias): “Recuerda la gran emoción de la piñata. Pues ya debes romperla a la primera vez”

### 5 ME MATA EL RUIDO

(Maestro de ceremonias: “Llegó la etapa de la niñez cuando los animales fueron casi más im-

portantes que la gente. A ver si todavía puedes hacer las mímicas que aprendiste”.)

Dé un papelito con el nombre del animal a cada persona. (Debe contar el número de personas que estén allí para saber que múltiplo de cuatro debe mezclar. Si hay 24 personas se necesitan 6 juegos de cuatro para mezclar bien. Si el número de personas presentes no se dividen por cuatro sin extras. Debe tener 1, 2 ó tres equipos de cinco.) Cada persona necesita hacer el ruido del animal dado y escuchar para juntarse con los otros haciendo el mismo ruido.

### 6 ORTOGRAFÍA DIFERENTE

(Maestro de ceremonias: “Ahora ya más grandes empiecen a ser más intelectuales”)

1) Junta tres o cuatro equipos de cuatro para formar los equipos para ORTOGRAFÍA DIFERENTE. (Si hay muchos jóvenes pueden formar cuatro o seis equipos e ir a otro lugar para esta competencia.

2) Cada vez que jueguen, una o dos personas del equipo concursando se quedarán con el juez para adivinar las palabras deletreadas,

3) Entonces el resto de su equipo recibe un papelito con la palabra para deletrear.

4) No pueden hablar en alta voz. Si el juez oye una palabra o una letra de un equipo, serán descalificados.

5) El equipo tratará de deletrear la palabra con sus cuerpos. El juez anotará el tiempo usado para que el miembro del equipo pueda adivinar la palabra. Sigue el otro equipo usando su palabra del mismo número de letras y así sucesivamente.

### 7 MAMALECHE

(Maestro de ceremonias: “Recuerdan como aprendieron no solamente cosas intelectuales, sino también adquirieron agilidad física. A ver si todavía recuerdan algo muy apropiado al cumplir diez años”) El equipo que todos sus miembros brinquen la pista de mama leche en menos tiempo será el equipo ganador. Si alguien se equivoca añade 30 segundos al tiempo de su equipo. (Una equivocación, dos o tres, cuentan lo mismo, para que a la persona que se le dificulte no se sienta mal.) El juez con reloj con segundero debe poner

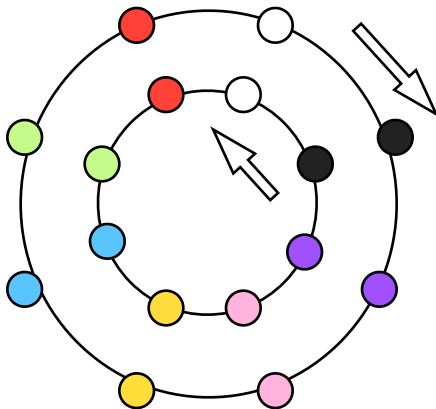
una tacha por cada persona que se equivoca y al final añadirá el tiempo al equipo.

## 8 ANATOMÍA

(Maestro de ceremonias: “Ya casi jóvenes se desarrolla su desenvolvimiento social. Este juego les da la oportunidad de demostrar su sofisticación y madurez”)

1) El grupo formará parejas al escoger un amigo o una amiga. Sería mucho mejor poner hombres con hombres y mujeres con mujeres. Uno será el número uno y el otro el número dos. (Muchachas en falda no pueden participar.)

2) De cada pareja, una persona debe estar en el círculo más grande y la otra persona en el círculo de en medio.



3) Mientras se toda la música, los dos círculos marchan en direcciones opuestas.

4) Cuando para la música, cada persona encontrará su pareja y seguirá las instrucciones del maestro de ceremonias.

5) El maestro de ceremonias tendrá la HOJA C en sus manos. Si el grita “Mano derecha a pie izquierdo” todos necesitan hacerlo lo más rápido posible

6) La última pareja en responder correctamente quedará fuera del círculo y recibirá el número uno.

7) Repita el proceso hasta que quede solamente una pareja. Esta pareja tendrá el derecho a escoger sus regalos primero que todos. (Vea número

## 9 REGALOS

(Maestro de ceremonias): “No importa la edad, si somos honestos, la parte de nuestra fiesta de cumpleaños es el de abrir los regalos. En esta fiesta hay regalos para todos. La pareja con puntuación más alta escogerá primero sus regalos, y así sucesivamente hasta la pareja de menor puntuación. (Si no hay regalos suficientes, las parejas eliminadas del juego primero, no recibirán regalos o solo recibirán tarjetas hechas a mano).

## 10 DRAMA

## 11 PLÁTICA

Después de esto los que quieran aceptar a Cristo deben ir a otro cuarto para orar y recibir una cita de seguimiento.

## 12 DECORACIÓN DE PASTELES

(Maestro de ceremonias): “Y una fiesta de cumpleaños necesita su pastel decorado en una mesa bonita. Pero en esta fiesta, ustedes van a decorar su propio pastel. Vamos a ver qué grupo puede decorarlo más bonito.

1) Haga equipos para que cada pastel tenga el mismo número de hombres y mujeres.

2) Explique que con los materiales dados tienen veinte minutos para decorar el pastel, hacer mantelitos y decorar la mesa. Los jueces decidirán cual es el equipo ganador.

## 13 TELÉFONO DESCOMPUESTO

(Maestro de ceremonias): “Ya han llegado a la edad en que pueden ser responsables – aún con mensajes muy importantes” Antes de comer pastel, vamos a probar que tan responsables somos. Dé los mensajes preparados de antemano a equipos de diez personas y a la cuenta de tres empezarán. La persona al fin de la línea siempre será la que diga el mensaje.

## 14 MORDIDA

Sería bonito tener una serenata de cumpleaños antes de comer. Todo el pastel que quieran con sodas y las cosas que quieran añadir.

**HOJA A**

Llena tu hoja con firmas. Deben firmar en el cuadro que pertenezca al día de su cumpleaños poniendo el mes después de su nombre. Luego estúdiala bien para un examen.

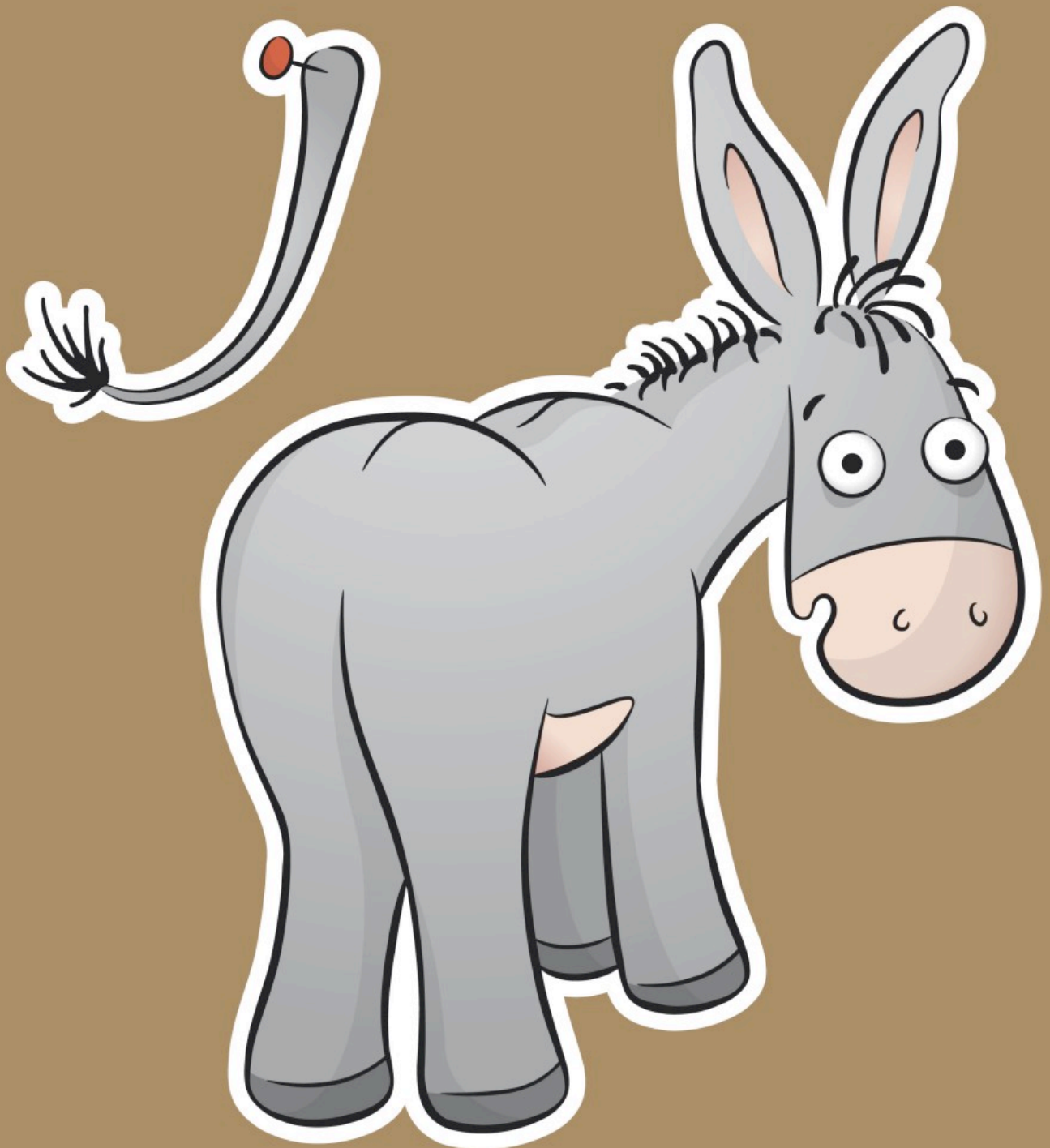
Ejemplo: Si Lily Pérez cumple años el 1 de abril, deberá escribir en el cuadro No. 1 su nombre y el mes de su cumpleaños.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
				31



**HOJA B**

Este es un ejemplo del juego “Ponle la cola al burrito” Esta imagen tiene derecho de autoría.



**HOJA C**

1. Espalda a espalda.
2. Tobillo a la nariz.
3. Mano derecha a pie izquierdo.
4. Frente a frente.
5. Hombro a rodilla.
6. Cadera derecha a pie izquierdo.
7. Muñeca a oreja.
8. Hombro a hombro.
9. Codo izquierdo a rodilla derecha
10. Oreja a oreja.
11. Cabeza a pie.
12. Mano derecha a boca
13. Codo a codo.
14. Frente a rodilla derecha.
15. Oreja a tobillo.
16. Pie derecho a pie derecho.
17. Talón a codo.
18. Mano derecha a mano izquierda.
19. Ojo izquierdo a oreja derecha.
20. Nariz a mano izquierda.
21. Talón derecho a encima de la cabeza.
22. Talón izquierdo a cadera derecha.
23. Ojo a rodilla.
24. Planta del pie a planta del pie.
25. Oreja derecha a oreja derecha.
26. Mano a cuello.
27. Espalda a tobillo.
28. Pie derecho a cuello.
29. Dedo gordo a codo.
30. Hombro derecho a boca.
31. Muñeca a nariz.
32. Codo a hombro derecho.
33. Cabeza a rodilla derecha.
34. Oreja izquierda a codo izquierdo
35. Mano derecha sobre la cabeza.
36. Barba a codo.
37. Hombro izquierdo a cuello.
38. Mano derecha a planta del pie derecho.
39. Nudillo a nudillo.
40. Pie a pie.
41. Nudillo a talón.
42. Rodilla a rodilla.
43. Frente a nudillo.
44. Barba a frente.
45. Codo derecho a rodilla izquierda.
46. Dedo gordo a hombro.
47. Muñeca a barba.
48. Mano a mano.
49. Ojo a mano.
50. Pie a barba.



Fiesta Feliz Cumpleaños a todos

## DRAMA

**Narrador:** Lily despertó temprano. Es su cumpleaños. ¡Ya cumplió dieciséis años!

Tenía muchos sueños. Se tuvo que asegurar de que Héctor supiera de esta fecha. Esperaba un día bonito. Entra al comedor para desayunar con su familia.

### ESCENA I: MESA Y SILLAS, ALGO PARA DESAYUNAR EN LA MESA, FAMILIA EN LA MESA

**Pepe:** Felicidades hermanita. Siento mucho no tener tu regalo, pero mi jefe no tenía para pagarme el sábado y no tengo ni un centavo.

**Mamá:** Felicidades hija. Tenía planes de hacerte un gran pastel pero no me completé para comprar los ingredientes esta semana. Te haré un pastel otro día.

**Papá:** ¡Felicidades hija! Siempre he dado una fiesta a todos mis hijos en su cumpleaños, pero ahora que estoy sin trabajo no pude.

**Lily:** Yo entiendo, no es problema. ¡Mi fiesta de quince años fue fabulosa! Nunca la olvidaré.

**Susi:** Eres tan grande que no necesitas ya de las fiestas, pero yo que solo tengo nueve años no podría sobrevivir mi cumpleaños sin una fiesta!

**Papá:** Saluda a tu hermana.

**Susi:** Felicidades

**Lily:** Gracias.

**Narrador:** Lily fue a la escuela y nadie recordó su cumpleaños, nadie. Al estar tan deprimida fue a la casa de su abuelita antes de regresar a su casa.

Usualmente su abuelita podía animarla, pero esta vez no sería así.

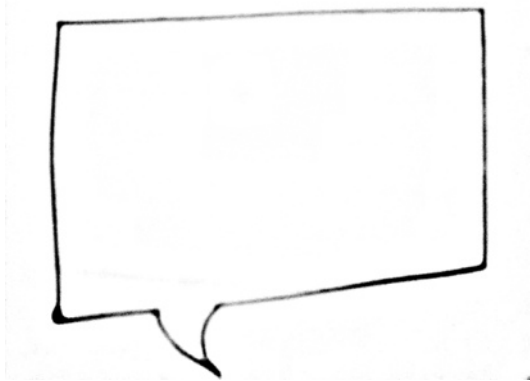
### ESCENA II: CASA DE LA ABUELITA. LILY TOCA LA PUERTA

**Abuelita:** Lily, que bueno verte. Me duelen tanto mis rodillas. Qué bueno que me visitaste para compartir mi dolor.

**Lily:** Buenas tardes abuelita.

**Abuelita:** Siéntate. Quiero darte un consejo. Cuando tenía tu edad pensé que la vida me ofrecería muchas cosas y sería muy larga, así piensa uno a los 16 años. Los últimos sesenta años hasta hoy cuando tengo 76 han pasado rápidamente. Pero no sé qué ha pasado en mi vida. Cada año empiezo con la idea de que va a ser mejor pero nunca lo es. Cada año es lo mismo – los mismos familiares cumplen años y aniversarios, hay dos o tres bodas, un día de la amistad, día de las madres, día de la independencia, la navidad, dos o tres nuevos bebés en la familia y siempre más trabajo que hemos de cumplir y malas noticias en la tele, peores que las del año anterior. Siempre hay menos dinero del que necesitas, personas problemáticas que tratar y los recibos de los servicios más altos. Ya estoy por terminar mi vida y no hice nada especial. Mi consejo es que no esperes mucho de la vida. Así sufrirás menos desilusión.

**Narrador:** Lily salió de la casa de la abuelita aún más triste. Después de su quinceañera tal vez cumplir años no valía la pena. Tal vez no podía esperar mucho de la vida. Ella no podía conformarse con esto. ¿Por qué tenía tantos sueños y metas en la vida? ¿Por qué esperaba algo mejor?



## PLÁTICA

### ¿CÓMO PUEDES VIVIR PARA SIEMPRE?

¿Tienes un plan para todo tu futuro?

Un día, según la historia, un viejito se acercó a un joven de la preparatoria y le preguntó algunas cosas. Empezó con: “Después de graduarte de la preparatoria, ¿Qué vas a hacer? Con entusiasmo le contestó: Voy a ir a la universidad para estudiar arquitectura. Voy a aprender todo lo que pueda y tengo planes para graduarme con honores. “¿Y luego?” contestó el viejito. Entonces quiero establecer mi propio negocio y distinguirme por diseñar algunos edificios importantes. Cuando pueda ganar muy bien quiero buscar a la muchacha con quien pasaré el resto de mi vida. “¿Y después de casarte?” continuaba el viejito. “Quiero tener tres hijos”, respondió el joven. “Quiero ser un buen padre y pasar mucho tiempo con mis hijos y darles la mejor educación posible” “¿Y qué más?” insistió el viejito. “Tengo el sueño de diseñar un edificio verdaderamente importante de fama internacional, tal vez aún en otro país” y ¿luego?, replicó el viejito con fervor en su voz. “Separar tiempo para disfrutar a mis nietos y jubilarme y viajar a muchos lugares con mi esposa. “Dijo el joven” ¿Y luego? “replicó el viejito.”Pues, pues, pues pienso que moriré como todos. “Y con sus ojos penetrando en todo su ser, preguntó una vez más: “¿Y luego?” “Después de una pausa larga e incómoda, el joven respondió.” “De verdad, no sé. No tengo planes para esto”.

### ¿PARA QUÉ ESTAMOS VIVIENDO NOSOTROS?

El tema de cumplir años nos recuerda la importancia de nuestras vidas – y si preguntas a tu abuelita o abuelito vas a entender que la vida pasa rápidamente. Además de esto, la violencia en nuestra sociedad, el hecho de que líderes egoístas y crueles en nuestro mundo tengan la habilidad de hacer armas nucleares, y que hay epidemias de enfermedades incurables y contagiosas como el SIDA, nos recuerda que nadie tiene se-

tenta años de vida garantizada. Y realmente ¿qué valor tiene una vida buena y logros importantes si al terminar se encuentran un infierno para siempre?

### ¿CÓMO PODEMOS SABER LO QUE NOS ESPERA DESPUÉS DE LA MUERTE?

Obviamente la mejor fuente de información sería la enseñanza de alguien que ya murió y que regresó a la vida. Hay una persona en la historia que estuvo muerto por tres días y regresó a decirnoslo. (Esto es bastante diferente a alguien cerca de la muerte, que nos cuente su experiencia) Y esta persona era tan sabia que supo que le pasaría en la muerte antes de experimentarlo en carne propia. Esta persona es Jesucristo.

### ES IMPOSIBLE NEGAR LA RESURRECCIÓN DE JESUCRISTO

La resurrección de Jesucristo no es solamente una historia que relatamos el día de Pascua. Es un evento que la historia no puede negar. Considera los siguientes hechos.

1. La tumba de Cristo estaba vacía y todavía lo está. Jerusalén en aquel entonces era un lugar chico y no habría sido posible que las mujeres visitaran la tumba equivocada sin que nadie pudiera darse cuenta.

2. La primera mentira acerca de lo que le pasó al cuerpo de Cristo es ridículo “Sus discípulos vinieron de noche y robaron el cuerpo estando nosotros dormidos”. Si estuvieron dormidos, ¿cómo se dieron cuenta de lo que pasó? Sabiendo que el castigo por dormir durante el tiempo de guardia era la muerte. ¿Es posible creer que todos los dieciséis durmieron a la vez? El hecho de que todos los discípulos sufrieron mucho por proclamar que Cristo resucitó de la muerte y que la mayoría murió por lo mismo, no es lógico creer que todo esto sucedió por un truco. Su mensaje le costó la vida a muchos que aceptaron su mensa-

je. ¿Es posible que fueran tan crueles que engañaron a la gente para causar la muerte de muchos?

3. Además había dos grupos muy deseosos de conseguir el cuerpo de Cristo.

a). Los líderes judíos que arreglaron la muerte de Jesús no estuvieron felices al saber que ¡Cristo estaba vivo y más popular que nunca! Y Pedro en su predicación a un mes y medio después acusó a la gente de Jerusalén de ser los culpables de matar a Cristo que ya había resucitado. Y en vez de decir que Pedro estaba loco o apedrearlo, ellos se arrepintieron!

b). También los romanos querían el cuerpo de Jesús. No era cómodo para ellos saber que un hombre matado por sus soldados había resucitado de entre los muertos. Realmente la idea de que alguien robó el cuerpo no tiene sentido.

4. La historia necesita una explicación para el hecho de que el cristianismo, que empezó en la provincia más oscura y menospreciada del Imperio Romano, conquistó a este gran imperio. Doce hombres sin dinero, educación formal, influencia

política, o poder militar hicieron lo imposible: ¿Por qué? Aún los historiadores seculares admiten que los apóstoles creyeron con todo su corazón que Cristo resucitó de entre los muertos.

### **¿QUÉ DIJO JESUCRISTO ACERCA DE LA MUERTE Y VIDA ETERNA?**

Escucha Sus palabras: “Porque yo vivo, vosotros también viviréis” (Juan 14.19) “De cierto, de cierto os digo: El que oye mi palabra, y cree al que me envió, tiene vida eterna; y no vendrá a condenación, mas ha pasado de muerte a vida. De cierto, de cierto os digo: Viene la hora, y ahora es, cuando los muertos oirán la voz del Hijo de Dios; y los que la oyeren vivirán. Porque como el Padre tiene vida en sí mismo, así también ha dado al Hijo el tener vida en sí mismo.” (Juan 5. 24-26) Yo soy el camino, y la verdad, y la vida; nadie viene al Padre, sino por mí. (Juan 14.6) No debes celebrar tu próximo cumpleaños sin el conocimiento de que tu vida no solamente tiene un significado aquí, sino que también que tengas la plena seguridad de que vivirás por siempre con Cristo en el cielo. Te invito esta noche a hacer la decisión de hacer a Cristo el dueño de tu vida.