

DRAMAS III

SERIE: *NAVIDAD Y PASCUA*

<u>TITULO</u>	<u>PAGINA</u>
PROGRAMA DE NAVIDAD	1 - 4
Una narración con cantos en audio y actuación opcional	
LA ESTRELLA	5 - 15
Drama de los reyes magos con cantos opcionales incluidos en el audio	
EL TESTIGO	16 - 27
Como la resurrección de Jesucristo afectó a Benjamín y su familia	
UNA LECCIÓN DE NAVIDAD	28 - 31
Nuestro egoísmo en celebrar la Navidad	
¡FELIZ CUMPLEAÑOS, JESÚS!	32 - 33
¿Quién debe recibir regalos de Navidad?	

Solicite sus pedidos a :

VINO NUEVO

LORENA PETERSON

Apartado Postal 1117 Cd. Juárez, Chihuahua. México C.P. 32000

Tel. (01-656) 686-2700, Fax 616-76-41

Tel. Gratis México: 01 800 508 73 73

Tel. EE.U.U. : 877 292 58 14

E-mail : luly.abbud@vinoNuevo.net

PROGRAMA DE NAVIDAD

Narración con cantos para actuar la historia de la Primera Navidad.

(Los cantos se encuentran en el audio, primera sección)

Setecientos años antes de Cristo, el profeta Isaías predijo que un bebé muy especial nacería, un bebé que era Dios en un cuerpo humano, destinado a reinar para siempre, para traer paz y justicia.

Canto 1 – Isaías 9:6

Está noche celebramos el milagro de la Navidad - un milagro bastante grande - Cristo, *"Siendo en forma de Dios no estimó el ser igual a Dios como cosa a que aferrarse, sino que se despojó de sí mismo tomando forma de siervo, hecho semejante a los hombres."*

Cristo siempre ha existido. La Biblia dice: *"Jesucristo es el mismo ayer, y hoy y por los siglos."* Cuando Dios creo el mundo, Cristo estaba presente trabajando junto con el Padre. Podemos leer esto en Colosenses capítulo1: *"Él es la imagen del Dios invisible, el primogénito de toda creación, porque en Él fueron creadas todas las cosas, las que hay en los cielos y las que hay en la tierra, visibles e invisibles, sean tronos, sean dominios, sean principados, sean potestades, todo fue creado por medio de Él y para Él. Y Él es antes de todas las cosas y todas las cosas en Él subsisten, y Él es la cabeza del cuerpo que es la Iglesia, el que es el principio, el primogénito de entre los muertos, para que en todo tenga la preeminencia."* El libro de Génesis platica acerca de como el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo cooperaron para crear a Adán y Eva. Dice: *"Entonces dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen conforme a nuestra semejanza."* Cristo siempre existe con todo el poder y todos los atributos de Dios mismo; pero Dios tenía un plan para que Cristo se hiciera hombre y nos mostrara en forma visible en la tierra como es Dios.

Canto 2 - Juan 1:14

Cristo siendo 100% hombre y 100% Dios, podía ser el puente entre Dios y la humanidad. 1ª.Timoteo 2:5 explica: *"Porque hay un sólo Dios y un sólo mediador entre Dios y los hombres, Jesucristo hombre."* Dios tenía un plan para salvarnos mandando a un Salvador, un hombre perfecto que moriría por nuestros pecados. La Biblia nos enseña: *"Porque lo que era imposible para la ley, por cuanto era débil por la carne, Dios, enviando a su Hijo en semejanza de carne de pecado y a causa del pecado, condenó al pecado en la carne, para que la justicia de la ley se cumpliera en nosotros, que no andamos conforme a la carne, sino conforme al espíritu."*

Romanos 8:3,4

Canto 2 - Juan 1:14

Al mandar a Cristo, Dios tenía el plan de mostrarnos como debemos vivir. Es su plan que permitamos a Cristo vivir su vida en nosotros, los que le han aceptado a Él.

Canto 2 - Juan 1:14

María no fue madre de Jesucristo en la misma manera que cualquier mujer es madre de su hijo, porque Jesucristo no empezó su existencia en el vientre de María. Jesucristo siempre ha existido. María fue el vaso usado por Dios para traer a Cristo al mundo. Cristo nunca pecó, por eso su sangre podía pagar el precio de nuestros pecados. La maravilla de la navidad es que Cristo dejó toda su gloria para hacerse hombre y morir por nosotros.

Canto 2 - Juan 1:14

Dios empezó a planear el milagro de la Navidad al obrar en las vidas de los antepasados de María y José, el padrastro de Jesucristo, quien habría sido el rey de los judíos, si no fuera por el gobierno de los romanos. El hombre que dio a Jesús el derecho legal al trono de David prometido al Mesías era José. Ambos, María y José fueron descendientes de Abraham. Abraham era uno de estos antepasados que demostró gran fe en Dios. Dios dio esta promesa a Abraham: *"Y haré de ti una nación grande. Y serán benditas en ti todas las familias de la tierra."* Abraham creyó a Dios.

Canto 3 - Hebreos 11:6

Ambos María y José fueron descendientes de David, otro antepasado de Cristo con mucha confianza en Dios. Mil años antes del nacimiento de Cristo, Dios prometió a David: *"Y afirmaré para siempre el trono de su reino"*. El cumplimiento de esa profecía necesitaba un descendiente de David que no muriera, que fuera inmortal. Fue Jesucristo quien conquistó la muerte. David creyó la palabra del Señor.

Canto 3 - Hebreos 11:6

Porque Dios usa nuestra fe según sus principios divinos, la fe de muchas personas del Antiguo Testamento está incluida en el milagro que sucedió en Belén hace dos mil años.

Canto 4 - Mateo 9:29

Canto 3 - Hebreos 11:6

Opción : Una muchacha puede actuar la parte de María y puede aparecer un ángel.

Cuando Dios mandó su ángel a María para anunciar el nacimiento de Jesucristo, ella recibió la palabra de fe.

Canto 5 - Romanos 1:17

Ella tenía fe en las Escrituras y supo que el Mesías vendría al mundo.

Canto 6 - Lucas 1:45

Ella tenía fe que Dios podía proteger su vida, aunque la ley de los judíos decía que una mujer encinta sin casarse, debería morir.

Canto 6 - Lucas 1:45

María tenía fe que Dios podía cuidar su reputación en contra de todos los chismes del pueblo.

Canto 6 - Lucas 1:45

Ella podía decir con confianza: *"He aquí la sierva del señor, hágase conmigo conforme a tu palabra."*

Canto 4 - Mateo 9:29**Opción : Dos mujeres pueden actuar como María y Elizabeth**

Elizabeth era otra mujer de fe. Escogida para ser la madre de Juan el bautista, ella sabía como recibir la palabra de Dios. Cuando María vino a visitarle, ella sabía que María tenía en su vientre el salvador del mundo. Es muy posible que María necesitaba el ánimo y amor de una persona quien entendiera muy bien el plan de Dios. Elizabeth se dio cuenta que María era bendita entre las mujeres porque recibió por fe la promesa de Dios y exclamo:

Canto 6 - Lucas 1:45**Opción: Alguien puede actuar de José**

Y sabemos que María pasó por pruebas. José no le creyó al principio. Pero la Biblia nos dice que José fue un hombre justo. No es posible ser un hombre justo sin una fe profunda en Dios.

Canto 5 - Romanos 1:17

El tenía un problema, -debe creer a María o no-; él quería hacer lo justo. En un sueño el ángel le dijo *"No temas recibir a María tu mujer, porque lo que en ella es engendrado del Espíritu Santo es. Dará luz un hijo"*.

Canto 7 - Mateo 1:21

Y José recibió por fe la promesa.

Canto 5 - Romanos 1:17

Otro milagro era que el sistema de impuestos usado por los romanos llevó a José y a María a Belén para cumplir la profecía dada al profeta Miqueas que el Mesías nacería en Belén.

Opción: Centre la atención en otro punto de la plataforma donde están María, José y el bebé. El coro puede cantar "Noche de paz".

El verbo hecho carne estaba en un pesebre.

Canto - 2 Juan 1:14**Opción : puede tener pastorcillos "en el campo"**

Pero aún más personas deben saber las buenas nuevas de esta noche. Dios mandó a un ángel a los pastores para anunciar el nacimiento de Cristo.

Opción: El ángel aparece a los pastores y los pastores actúan como si estuvieran decidiendo ir a Belén.

Mientras algunos pastores dijeron: "Pasemos, pues, hasta Belén y veamos esto que ha sucedido y que el Señor nos ha manifestado". Es muy posible que algunos hayan dicho: "Pero si nos vamos, los animales salvajes podrían destruir a las ovejas." Los pastores necesitan tomar la decisión.

Canto 8 - II Corintios 5:7

Tal vez alguien dijo: Anoche oí que había ladrones robando borregos muy cerca de aquí. Hace dos días robaron diez ovejas de los pastores al sur de Belén. Ellos necesitaban rechazar el miedo.

Canto 8 - II Corintios 5:7

Tal vez otro dijo: "Si tardamos demasiado, mi esposa va a preguntar dónde estaba. Mejor me quedo." Él podía obedecer su inquietud, o bien, obedecer a Dios.

Canto 8 - II Corintios 5:7

Quizás otro comentó: "Cuando mi hermano mayor venga para cambiar turno y cuidar las ovejas, y oye que salí sin permiso, y se lo cuenta a mi padre; puedo sufrir un gran castigo. "Él necesitaba decidir qué era lo más importante para él.

Canto 8 - II Corintios 5:7

Los pastores no se quedaron en las cosas visibles, y por su fe recibieron el gozo de ver un milagro de Dios.

Opción: Los pastorcillo pueden llegar al establo para adorar al Salvador en el pesebre, mientras el coro canta": Venid pastorcillos".

Dios dio otra señal: Una estrella brillante. No sabemos en que forma Él comunicó a los reyes magos que está estrella era señal del nacimiento de Jesucristo, pero ellos recibieron la palabra de Dios por fe. Ver este milagro no era cosa de caminar unos quince o treinta minutos como hicieron los pastores. Era un viaje largo, peligroso y costoso. Por supuesto tuvieron dudas. Tal vez alguien dijo: "¡Imagínate, hombres ricos e importantes como nosotros dejando todo para seguir una estrella!. ¿Qué va a decir la gente? ¡Todos van a pensar que estamos locos!". Vivir por fe no era fácil.

Canto 9 - I Juan 5:4

Es posible que otro comentara: "EL viaje cruzando el desierto es muy peligroso. Mejor nos quedamos." Pero decidieron vivir por fe.

Canto 9 – I Juan 5:4

"¿Sabes cuánto nos va a costar?". Ciertamente era una pregunta. La única respuesta era: "No sabemos; pero va a costar muy caro." Ellos pudieron escoger lo material, o lo espiritual.

Canto 9 - I Juan 5:2

Quizás la esposa de uno se enoja. "No saben a donde van. ¡Qué insensatos!" En ese momento era necesario tomar la decisión de vivir por fe.

Canto 9 – I Juan 5:4

Opción: Los reyes magos llegan a adorar al Bebe, quien es el Rey del universo.

Y ellos anduvieron por fe. A pesar de todo llegaron a adorar a Cristo, el Salvador del mundo. Y los regalos que ellos dieron al niño Jesús suplieron los gastos del viaje a Egipto, cuando el ángel los mando ahí

Opción: Aplauso.

Además otras dos personas. Simón y Ana. Recibieron la promesa del Mesías por fe.

Canto 5 - Romanos 1:7

Hemos visto como fe en la Palabra de Dios hizo realidad la primera Navidad. El gran milagro de Navidad, empezó con las promesas de Dios escritas en el Antiguo Testamento.

Canto 1 - Isaías 9:6

La promesa se cumplió cuando dos personas que supieron de las promesas las creyeron y estuvieron dispuestos a dejar todo para hacer la voluntad de Dios. La primera persona fue María.

Canto 6 - Lucas 1:45

La segunda persona fue José. Él creyó cuando el ángel le explicó que el bebé de María era de origen sobrenatural con un propósito para todo ser humano.

Canto 7 - Mateo 1:21

Y el milagro continuó. Cristo puede nacer en su corazón. Esta Navidad nosotros debemos reconocer que nuestra vida espiritual también es por fe. Es por fe que podemos conocer a Dios personalmente por medio de Jesucristo.

Canto 10 - Efesios 2:8,9 (Dos veces)

Tal vez usted dice: "Ayúdame que Dios te ayudará", "cuando tenga suficientes obras buenas, Dios me aceptará"; pero esto no está en la Biblia. Escuche la palabra de Dios.

Canto 11 - Romanos 3:22-24 (Dos veces)

Cristo vino en la primera Navidad para dar su vida por ti. ¿Porqué no recibes esta vida eterna por fe?

Realmente usted es un pastorcillo moderno, o un rey mago contemporáneo. ¿Será prioridad en su vida conocer a Cristo? ¿Qué pasaría contigo si tú fueras un pastor o un rey mago de aquel tiempo? ¿Hubieras ido a Belén? ¿O te hubiera quedado con sus quehaceres, tu trabajo, tus afanes, tu casa o tus amigos? ¿Hay cosas en tu vida más importantes que Cristo? o ¿realmente crees que Dios es galardonador de los que le buscan?

Canto 3 - Hebreos 11:6

PROGRAMA DE NAVIDAD

CANTOS AUDIO PARTE 1

CANTO 1: ISAÍAS 9: 6

Porque un niño nos es nacido, hijo nos es dado, y el principado sobre su hombro; y se llamará su nombre Admirable, Consejero, Dios Fuerte, Padre Eterno, Príncipe de Paz.

CANTO 2: JUAN 1:14

Y aquel Verbo fue hecho carne, y habitó entre nosotros y vimos su gloria, gloria como del Unigénito del Padre, lleno de gracia y de verdad.

CANTO 3: HEBREOS 11:6

Pero sin fe es imposible agradar a Dios; porque es necesario que el que se acerca a Dios crea que le hay, que es galardonador de los que le buscan.

CANTO 4: MATEO 9:29

Conforme a vuestra fe, os sea hecho.

CANTO 5: ROMANOS 1:17

Porque en el evangelio la justicia de Dios se revela por fe y para fe, como está escrito; mas el justo por la fe vivirá.

CANTO 6: LUCAS 1:45

Y bienaventurada la que creyó, porque se cumplirá lo que le fue dicho por parte del Señor.

CANTO 7: MATEO 1:21

Llamarás su nombre Jesús, porque Él salvará a su pueblo de sus pecados.

CANTO 8: II CORINTIOS 5:7

Porque por fe andamos, no por vista.

CANTO 9: I JUAN 5:4

Porque todo lo que es nacido de Dios vence al mundo; y esta es la victoria que ha vencido al mundo, nuestra fe.

CANTO 10: EFESIOS 2:8,9

Porque por gracia sois salvos, por medio de la fe, y esto no de vosotros, pues es don de Dios; no por obras para que nadie se gloríe.

CANTO 11: ROMANOS 3:22, 24

La justicia de Dios por medio de la fe en Jesucristo, para todos los que creen en Él. Porque no hay diferencia, por cuanto todos pecaron, y están destituidos de la gloria de Dios, siendo justificados gratuitamente por su gracia, mediante la redención que es en Cristo Jesús

LA ESTRELLA

Drama de los reyes magos con cantos opcionales, los cuales se incluyen en el audio parte II

ESCENARIO: TODOS NECESITAN TÚNICAS PARA PARECER PERSONAJES DE LOS TIEMPOS BÍBLICOS. SE NECESITAN TRES ROLLOS, TIPO PERGAMINOS. EN UNO ESCRIBIRÁN SALMO 91:1-11 QUE LEERÁ MINA EN LA ESCENA V, Y LOS OTROS DOS DEBEN CONTENER TODAS LAS ESCRITURAS QUE LEERÁ KAMFAR.

ACTORES: Los Reyes Magos (ACTORES PRINCIPALES)

Kamfár

Kabol

Mentefár

(Deben ser muy buenos actores para que puedan memorizar diálogos largos)

CANTANTES: Las mujeres 1, 2 y 3 deben ser buenas actrices aptas para improvisaciones y lo que requiera la obra. Ellas son la parte cómica de este drama. El coro es opcional.

ESCENA I

ESCENARIO: COMEDOR DE UNA CASA EN BABILONIA. NECESITAN UNA MESA GRANDE CON OCHO SILLAS.

Extras: Dos rollos antiguos (Pergaminos) en donde estén escritas las citas que leerá Kamfár.

Actores:

- 1.- Kamfár: Hombre de 45 años
- 2.- Cassandra: Esposa de Kamfár
- 3.- Kabol: Hijo de Kamfár
- 4.- Mina: Esposa de Kabol
- 5.- Mentefán: Vecino
- 6.- Roxanne: Esposa de Mentefán
- 7.- Hija I de Kamfár
- 8.- Hija II de Kamfár

ESCENA II

ESCENARIO: COMEDOR DE UNA CASA EN BABILONIA. NECESITAN UNA MESA CON OCHO SILLAS.

Extras: Dos rollos antiguos en que estén escritas las citas que leerá Kamfár platos y cubiertos para todos con algunos platillos de comida.

Actores:

- 9.- Narrador
- 1.- Kamfár
- 2.- Cassandra
- 3.- Kabol
- 4.- Mina
- 5.- Mentefán
- 6.- Roxanne
- 7.- Hija I
- 8.- Hija II

ESCENA III

ESCENARIO: UNA POSADA. NECESITAN UNA MESA CON MANTEL Y AL OTRO LADO DE LA PLATAFORMA "UN PATIO" DECORADO CON ALGUNAS PLANTAS EN MACETAS.

Extras: Platos, cubiertos, charola de comida, escoba, trapeador y esponja o trapo para limpiar, tal vez un balde, equipaje para los hombres en el que hay un rollo.

Actores:

- 9.- Narrador
- 1.- Kamfár
- 3.- Kabol
- 5.- Mentefán
- 10.- Mujer 1
- 11.- Mujer 2
- 12.- Mujer 3

ESCENA IV

ESCENARIO: OTRA POSADA. NECESITAN UNA MESA CON MANTEL DIFERENTE, MUEBLES O CORTINAS DISTINTAS A LA ESCENA III Y AL OTRO LADO DE LA PLATAFORMA "UN PATIO" DECORADO EN DISTINTA FORMA QUE LA ESCENA ANTERIOR,

Extras: Platos, cubiertos vasos y comida diferente a la anterior. Para las actrices blusas, joyería, mascaradas, zapatos diferentes y pelucas, si es posible.

Actores:

- 9.- Narrador
- 1.- Kamfár
- 3.- Kabol
- 5.- Mentefán
- 10.- Mujer 1
- 11.- Mujer 2
- 12.- Mujer 3

ESCENA V

ESCENARIO: COMEDOR DE UNA CASA EN BABILONIA. NECESITAN UNA MESA GRANDE CON SILLAS.

Extras : Un rollo tipo pergamino en que estará escrita la cita que Mina leerá.

Actores :

- 9.- Narrador
- 2.- Cassandra
- 4.- Mina
- 6.- Roxanne
- 7.- Hija I
- 8.- Hija 2

ESCENA VI

ESCENARIO: CUARTO DE UNA POSADA. NECESITAN DOS CAMAS, MESITA CON VELA Y SILLAS.

Actores :

- 9.- Narrador
- 1.- Kamfár
- 3.- Kabol
- 5.- Mentefán
- 13.- Comerciante

ESCENA VII

ESCENARIO : CUARTO DE POSADA. NECESITAN DOS CAMAS, MESITA CON VELAS Y SILLAS, CON DECORACIÓN DISTINTA A LA ESCENA ANTERIOR.

Extras : Necesitan otra sobrecama, mantel para la mesa y si es posible, distintas sillas, para que sea notoria la diferencia.

Actores:

- 9.- Narrador
- 1.- Kamfár
- 3.- Kabol
- 5.- Mentefán

Voces de niños y mamá en el cuarto de al lado.

<p style="text-align: center;">ESCENA VIII</p>

ESCENARIO: EL PALACIO DE HERODES. SE NECESITA UN TRONO Y TODA LA APARIENCIA DE ELEGANCIA QUE SE PUEDAN IMAGINAR. DEL OTRO LADO DE LA PLATAFORMA COLOQUE UNA BANCA DONDE ESPERAN LOS QUE VAN A VER AL REY. DEBE ESTAR MUY MARCADA LA SEPARACIÓN.

Actores:

- 9.- Narrador
- 1.- Kamfár
- 3.- Kabol
- 5.- Mentefán
- 14.- Mensajero
- 15.- Herodes

<p style="text-align: center;">ESCENA IX</p>

ESCENARIO: UNA CASA HUMILDE. YA DEBE ESTAR EL NIÑO JESÚS EN LOS BRAZOS DE MARIA. UNA MESA CON DOS SILLAS.

Extras: Los reyes magos deben tener sus regalos: oro, incienso y mirra.

Actores:

- 9.- Narrador
- 1.- Kamfár
- 3.- Kabol
- 5.- Mentefán
- 15.- José
- 16.- María
- 17.- Niño Jesús

PARA TODA LA OBRA

UNA ESTRELLA: QUE DEBERÁ ESTAR COLGANDO DEL TECHO, PERO PERMITIENDO SER PRENDIDA PARA QUE BRILLE CADA VEZ QUE SE MENCIONE. PROCURE TENERLA PRENDIDA CADA VEZ QUE CANTA EL CORO.

Nota: Las citas bíblicas están incluidas únicamente para información. Los actores nunca deben leer las citas porque las escrituras no estuvieron divididas en capítulos y versículos en aquel entonces.

LA ESTRELLA

ESCENA I: COMEDOR EN UNA CASA DE BABILONIA, KAMFAR Y CASSANDRA ESTÁN SENTADOS EN LA MESA PRINCIPAL.

Kamfár: Anoche apareció una estrella nueva tan brillante, tan bonita, que no puedes imaginártela. Le pedí a Dios que me mostrara su significado.

Cassandra: ¿Y?

Kamfár: Tuve una visión. Dios me hablaba diciendo que ya había nacido el Mesías. El Salvador del mundo, el que está prometido en los rollos que tenemos.

Cassandra: Las escrituras de los judíos, ¿verdad? Los que siempre estás leyendo. Tú me dijiste antes de casarnos que tus antepasados habían pagado a un escriba para copiar algunos rollos que tenía una conocida familia judía. Me explicaste que son las palabras de Dios que creó el universo y que es necesario dejar nuestros ídolos para seguirlo a Él. Yo dejé todas mis tradiciones para casarme contigo.

Kamfár: Así es, mi amor. Y en la visión vi a un bebe muy bonito. Dios me dijo: "Si sigues la estrella, te guiará a ese bebe, el prometido Salvador del mundo".

Cassandra: ¿Y tienes planes de ir a visitar a este rey? ¿Cuántos días requiere el viaje?

Kamfár: Está rey está en una tierra muy lejana. Tal vez será necesario viajar por meses

Cassandra: Por favor, piénsalo bien. No tenemos tanto dinero y viajar hoy en día es muy peligroso.

Kamfár: He decidido ir.

Cassandra: Pero, ¿cómo?. ¿Cómo te podrá guiar una estrella?. Quizás la visión que dices es sólo tu imaginación. ¿Qué comiste?. Tal vez la cena te causó esos sueños extraños.

ENTRAN KABOL Y MINA

Cassandra: ¡Qué bueno que los recién casados nos visitan! ¿Cómo estás? Mina, te ves muy bonita como siempre. Siéntense, les traeré algo de beber.

SALE CASSANDRA Y REGRESA CON VASOS SERVIDOS DE LIMONADA

Kamfár: ¿Cómo les ha ido?

Kabol: Todo está muy bien. PONIENDO SU BRAZO ALREDEDOR DE MINA. Estamos muy contentos. Dios me ha dado una muy buena esposa.

Kamfár: Lo sé, es muy parecida a la mía.

TOCAN LA PUERTA Y KAMFAR VA A ABRIR. ENTRAN MENTEFAN Y ROXANNE.

Kamfár: Bienvenidos, vecinos, siéntense. Estoy contándole a mi esposa algo muy emocionante

Cassandra: También a ustedes les serviré algo para tomar.

SALE CASSANDRA Y REGRESA CON VASOS SERVIDOS CON LIMONADA.

Kabol: Papá, puedo ver por tu mirada que vas a contarnos algo muy especial.

Kamfár: Dios me reveló que el Salvador del mundo ya nació. Vi su estrella en el cielo y lo vi a Él en una visión. Iré a llevarle un regalo y lo adoraré. ¿Quién irá conmigo?

ENTRAN LAS DOS HIJAS.

Hijas: Hay una estrella brillante. ¡Es tan hermosa! Como nunca antes la habíamos visto. ¡Mira!

Opcional: El coro al fondo canta la canción #1

Kamfár: Esta estrella significa que nació el Mesías, el Salvador profetizado por las palabras de Dios escritas en estos rollos. Escuchen: *"Y vendrá el redentor a Sion, y a los que se volvieron de la iniquidad en Jacob, dice Jehová... Levántate, resplandece, porque ha venido tu luz y la gloria de Jehová ha nacido sobre ti. Porque he aquí que tinieblas cubrirán la tierra y oscuridad las naciones, mas sobre ti amanecerá Jehová y sobre ti será vista su gloria. Y andarán las naciones a tu luz, y los reyes al resplandor de tu nacimiento. El Espíritu de Jehová el Señor está sobre mí, porque me ungió Jehová; me ha enviado a predicar buenas nuevas a los abatidos, a vendar a los quebrantados de corazón, a publicar libertad a los cautivos, y a los presos apertura de la cárcel; a proclamar el año de la buena voluntad de Jehová, y el día de venganza del Dios nuestro; a consolar a todos los enlutados; a ordenar que a los afligidos de Sion se les dé gloria en lugar de ceniza, óleo de gozo en lugar de luto, manto de alegría en lugar del espíritu angustiado, y serán llamados árboles de justicia, plantío de Jehová, para gloria suya." (Isaías 59:20, 60:1-3, 61:1-3)*

Roxanne: ¡Qué bonito! Si solamente fuera verdad.

Kamfár: Hace dos semanas leí algo que me impactó; escucha: (ENCUENTRA OTRO LUGAR EN EL ROLLO) *"lo veré mas no ahora, lo miraré mas no de cerca, saldrá Estrella de Jacob y se levantará cetro de Israel."* (Números 24:17) Esto me impresiona mucho. Creo que la estrella anuncia este rey.

Roxanne: Pero, ¿cómo puedes saber que esto es cierto?.

Kamfár: Es la verdad, escuchen un poco más. *"Por tanto, el Señor mismo os dará señal: He aquí que la virgen concebirá, y dará a luz a un hijo, y llamará su nombre Emmanuel." (Isaías 7:14)* Emmanuel significa "Dios con nosotros"

Opcional: El coro al fondo canta la canción #2, dos o tres veces

Kamfár: Continuaré leyendo. *"Porque un niño nos es nacido, hijo nos es dado, y el principado sobre su hombro, y se llamará su nombre Admirable, Consejero, Dios Fuerte, Padre Eterno, Príncipe de Paz. Lo dilatado de su imperio y la paz no tendrán límite, sobre el trono de David y sobre su reino, disponiéndolo y confirmándolo en juicio y en justicia desde ahora y para siempre. El celo de Jehová de los ejércitos hará esto." (Isaías 9:6,7).* David era el mejor de los reyes de Israel. Y Dios le dio a él esta promesa: *"Y será afirmada tu casa y tu reino para siempre delante de tu rostro y trono será estable eternamente." (II Samuel 7:16).*

Cassandra: Pero pensé que los judíos fueron cautivos aquí porque su país había sido destruido y no tuvieron su propio gobierno.

Kamfár: Querida, tienes razón. Después de ser cautivos en Babilonia, los judíos no tuvieron rey. Todavía hoy en día están bajo el Imperio Romano. Pero el Salvador, El que es inmortal, ya nació. Él es descendiente de David y va a cumplir esta profecía de reinar por siempre y siempre. Por favor escuchen la descripción de su reino. Isaí era el padre de David, y la profecía se refiere al Mesías: *"Saldrá una vara del tronco de Isaí, y un vástago retoñará de sus raíces. Y reposará sobre él, el Espíritu de Jehová, espíritu de sabiduría y de inteligencia, espíritu de consejo y de poder, espíritu de conocimiento y de temor de Jehová. Y le hará entender diligente en el temor de Jehová. No juzgará según la vista de sus ojos, ni argüirá por lo que oigan sus oídos, si no que juzgará con justicia a los pobres, y argüirá con equidad por los mansos de la tierra; y herirá la tierra con la vara de su boca y con el espíritu de sus labios matará al impío." (Isaías 11:1 - 4)*

Kabol: ¡Y pensar que Dios te reveló el cumplimiento de esta profecía de los siglos!

Mina: ¡Y la estrella! Mira, ¡qué brillante, qué hermosa!

Opcional: El coro canta la canción #1

Mentefár: Imagínate. Humanos como nosotros podemos ir a darle la bienvenida al Rey del universo.

Kamfár: ¿Entonces ustedes irán conmigo?

Kabol: ¿Cómo podríamos perder una oportunidad que sucede solamente una vez en la historia?

Mentefár: Siempre he soñado con ser parte de algo sumamente importante. Ya va a ser una realidad.

Roxanne: Pero, ¿qué de tu esposa y tus hijos?. Si te pasa algo a ti. ¿Qué haremos? Además, será un gasto demasiado fuerte.

Mentefár: Yo tengo fe en que mi familia será bendecida especialmente si obedezco a Dios. Si Él nos reveló su plan, también nos cuidará.

Kamfár: Debemos empezar nuestros preparativos.

Cassandra: ¿Estás hablando en serio?

Mina: Kabol, ¿te irás y me vas a dejar sola?

Kabol: Mina, te amo con todo mi corazón, pero ambos debemos amar a Dios más que amarnos uno al otro.

Kamfár: Necesitamos camellos de primera calidad. Sastar me dijo que regresó la última caravana que él va a dirigir. Ya quiere jubilarse. Y venderá todos sus camellos, así que vayamos pronto a escoger los mejores. Bajo la luz de la estrella que Dios nos mandó podremos hacer una sabia decisión.

SALEN TODOS LOS HOMBRES.

Mina: ¿No tienen miedo? Es posible que nunca regresen. Sí, dejé mis ídolos para casarme con Kabol, pero a veces dudo. Ahora tengo muchas dudas.

Cassandra: Yo también tengo mis dudas. Como tú, dejé mis ídolos para casarme con Kamfar, era buena la decisión. No volví a creer en ídolos, porque he visto demasiado. Kamfar me ha leído mucho de las escrituras y yo sé que el Dios de Israel porque es el Dios verdadero. Sin embargo, visiones y estrellas me dan problemas. Después de veinticinco años de matrimonio con este hombre, yo sé que me sería inútil decir algo. Los hombres son muy distintos, jamás será posible entenderlos. Ellos creen que están haciendo lo mejor para nosotros por seguir a Dios, así que no podemos oponernos.

Mina: Amo tanto a Kabol; pero, ¿y si no vuelven? ¿Qué haré sin él?

Hijas: ¿Entonces se van Papá y Kabol? ¿Cuándo vuelven?

Cassandra: No sabemos

Roxanne: ¿Cómo puedo decirle a mis amigos que soy una viuda porque mi esposo eligió seguir "una estrellita"?

Cassandra: Mejor no pienses esas cosas.

ESCENA II: COMEDOR EN UNA CASA EN BABILONIA, TODO SE HAN REUNIDO A CENAR POR ÚLTIMA VEZ ANTES DE LA PARTIDA.

Narrador: Después de dos semanas de estar muy ocupados, Kamfár, Kabol y Mentefán están listos para irse. Están comiendo su última cena con su familia.

CASSANDRA Y ROXANNE ESTÁN SIRVIENDO LA CENA A TODOS

Cassandra: Está es la última cena que les prepararemos en mucho tiempo.

Kanfár: Está muy deliciosa y es muy especial, gracias.

Roxanne: Por última vez voy a decirte, Mentefán, que lo pienses bien. Con todo el dinero que estamos gastando, incluyendo el regalo, podemos edificar una casa muy bonita. (A TODOS). Y solamente van tres. Los ladrones pueden matarlos y robarles todo el dinero dejándonos a nosotras viudas y pobres. Aún no es demasiado tarde para cambiar sus planes

Mina: (LLORANDO) Por favor, amor, no te vayas.

Hijas: Papá, por favor quédate con nosotros.

Kanfár: Quiero leerles las escrituras: *"Estaré contigo; no te dejaré ni te desampararé. Esfuérzate y sé valiente; porque tú repartirás a este pueblo por heredad la tierra de la cual juré a sus padres que la daría a ellos. Solamente esfuérzate y sé muy valiente; para cuidar de hacer conforme a toda la ley que mi siervo Moisés te mandó, no te apartes de ella ni adiestra ni a siniestra, para que seas prosperado en todas las cosas que emprendas. Nunca se apartará de tu boca este libro de la ley, sino que de día y de noche meditarás en él, para que guardes y hagas conforme a todo lo que en él está escrito; porque entonces harás prosperar tu camino y todo te saldrá bien. Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente, no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas."* (Josué 1:5b-9)

Opcional: El coro al fondo canta la canción # 4, dos o tres veces

Hija: Es cierto, es verdad; Dios va a cuidarlos

Mina: Dios les bendiga

Roxanne: Por favor oren para poder tener yo la misma fe que ustedes.

Cassandra: Vayan con Dios.

Kanfár: Les regalo este rollo en que he copiado algunos pasajes de las escrituras. Para darles fortaleza y consuelo. Mina, tú aprendiste de tu hermano a leer y contaré contigo para que leas estos pasajes a todos.

Mina: Si, suegro, Lo haré.

Hija: ¡Mira, la estrella! Parece aún más brillante para esta noche especial.

Opcional: El coro al fondo canta la canción #1.**ESCENA III: UNA POSADA CON COMEDOR EN UN LADO Y EL PATIO EN EL OTRO. EN LA ENTRADA HAY UN BANCO O SOFA. DOS MUJERES ESTÁN LIMPIANDO EL PATIO.**

ENTRA MUJER 1

Mujer #1: No puedo creerlo. Han llegado tres hombres de alta sociedad. Uno me preguntó. ¿Dónde encontraremos a alguien que cuide nuestros animales mientras nosotros dormimos? Cuando le dije que en esta posada los animales duermen junto con su dueño en la paja se asustó.

Mujer #2: BARRIENDO EL PATIO. Es obvio que no son hombres que trabajan en caravanas. Ni saben que mucho más adelante hay otras posadas con los lujos a los que están acostumbrados.

Mujer #3: DEJANDO DE TRAPEAR. Pues nuestra posada se ve muy bien por el comedor y el patio. Solamente después de pagar tanto, los huéspedes se dan cuenta de las trampas del dueño, pero por ser la única posada en toda el área, todas las caravanas tienen que descansar aquí. Si no dormirían en el desierto.

Mujer #2: DEJANDO DE BARRER. Volviendo al tema de los tres hombres, son los únicos que llegaron anoche aquí, pues estaba demasiado oscuro para viajar, casi nunca tenemos nubes, pero cuando hay, no puedes ver ni las estrellas, nadie se atreve a viajar.

Mujer #3: Ya vienen a comer. Tal vez podamos aprender más de estos raros hombres.

Mujer #1: Si desean, ya podemos servirles la comida.

Kanfár: Si, gracias, si son tan amables.

Kabol: Ojala que no todas las posadas sean así, es insoportable dormir sobre la paja con nuestros camellos.

Kanfár: Lo dudo, pero no importa. Cualquier sufrimiento que necesitemos aguantar para poder llegar a adorar al Salvador del mundo, lo haremos con gozo.

Kabol: Así es.

- Mujer #1:** TRAYENDO EN UNA CHAROLA LA COMIDA. ¿Cómo fue posible viajar en una noche tan nublada?
- Kabol:** Estamos siguiendo una estrella nueva que dio su luz a pesar de las nubes.
- Mujer #3:** SIRVIENDO LOS VASOS Y RIÉNDOSE. ¿Siguiendo una estrella? No puede ser. Y, ¿a dónde van?
- Mentefán:** No sabemos, la estrella nos está guiando.
- Mujer #2** SIRVIENDO EL PAN Y RIÉNDOSE. Dígame; ¿van a ver a un príncipe de otro mundo?
- Kanfár:** Realmente así es.
- Mujer #2:** ¿Cuándo regresan?
- Kanfár:** No sabemos
- Mujer #3** RIÉNDOSE. ¿Y ustedes viajan porque han visto una visión, verdad?
- Kanfár:** Correcto.
- Mujer #2:** ¿Son ustedes reales? No creo lo que estoy oyendo. Ojala que la estrella no los guié a un precipicio que encuentra donde termina el mundo y caigan, entonces no volverán jamás.
- Mujer #1 :** Si necesitan otra cosa, sólo llámenos. El patrón nos dijo que necesitamos limpiar muy bien el patio.

LAS MUJERES SE VAN AL OTRO LADO DE LA PLATAFORMA PARA "LIMPIAR EL PATIO". PERO EN VEZ DE TRABAJAR USAN LA ESCOBA, EL TRAPEADOR Y UNA ESPONJA HACIENDO MOVIMIENTOS CON ELLOS EN RITMO USANDO UN CANTO LLANO O UN RAP PARA BURLARSE DE LOS HOMBRES. EL DIRECTO DEBE USAR TODA SU CREATIVIDAD PARA AÑADIR COMICIDAD. TODO CON EL FIN DE RELAJAR AL PÚBLICO.

- Mujer #1:** ¿A dónde van?
- Mujer #2 y 3** No sabemos
- Mujer #1:** ¿A quién van a visitar?
- Mujer 2 y 3** No sabemos
- Mujer #1** ¿Cuándo regresan?
- Mujer# 2 y 3:** No sabemos.

REPITEN ESTE DIALOGO VARIAS VECES Y DESPUES TODOS CANTAN LA CANCIÓN # 5 SIGUIENDO LA ESTRELLA DOS O TRES VECES, HACIENDO MOVIMIENTOS GRACIOSOS.

- Mentefán:** Tal vez lo estamos. Ni mi mamá ni mi esposa me entienden, menos estas personas de la posada. Tal vez debemos regresar a nuestras casas donde podremos ser personas normales y respetadas por todos. Solamente llevamos dos días viajando
- Kanfár:** SACANDO UN ROLLO DE SU EQUIPAJE. Escuchen las escrituras: *"Jehová es mi pastor, nada me faltará, en lugares de delicados pastos me hará descansar. Junto a aguas de reposo me pastoreará, confortará mi alma. Me guiará por sendas de justicia, por amor de su nombre. Aunque ande en valle de sombra y de muerte, no temeré mal alguno, porque tú estarás conmigo. Tu vara y tu cayado me infundirán aliento. Aderezas mesa delante de mí en presencia de mis angustiadores, unges mi cabeza con aceite, mi copa esta rebosando. Ciertamente el bien y la misericordia me seguirán todos los días de mi vida, y en la casa de Jehová moraré por largos días."* (Salmos 23:1-6)

Opcional: EL coro al fondo canta la canción #1

ESCENA IV: OTRA POSADA, LOS REYES MAGOS ESTÁN SENTADOS A LA MESA. DEBEN TENER UN MANTEL DIFERENTE Y OTROS CAMBIOS DE DECORACIÓN NOTORIOS.

- Narrador:** Después de algunos días más de viaje, encontraron gran peligro. Pero mejor escuchemos que sucedió...
- Kabol:** ¡Qué bueno estar en una posada con habitaciones y camas!
- Mentefán:** Todavía tiemblo al pensar lo que sucedió anoche. Había diez hombres montados en camellos, los conté. Estaban por atacarnos, hasta que vieron otro grupo más numeroso.
- Kabol:** Es un milagro de Dios que ese grupo tan grande los atacara, pues fue la gran oportunidad para nosotros escapar.
- Kanfár:** Era una gran demostración del poder de Dios para protegernos. Él nos mandó a este viaje y Él nos cuidará.

LAS MUJERES QUE SIRVEN EN LA POSADA SE ACERCAN A ELLOS.

- Mujer #1:** ¿Qué quieren comer?
- Kanfár:** Café, pan, sopa y fruta por favor.
- Mujer # 2:** TRAYENDO EL PAN. Ustedes son las primeras personas que han parado en esta posada EN dos semanas. Todo el mundo ha oído de los pandilleros de Pashar. Roban y matan a todos. No hay nadie que no les tenga miedo.

Mujer # 3: TRAYENDO CAFÉ. ¿Saben que pasó hace una semana? Una caravana empezó su viaje a Egipto. Al entrar al desierto, los pandilleros de Pashar los atacaron. Aunque había cincuenta en la caravana diez pandilleros mataron a todos y escaparon con su carga.

Mujer # 2: CON EL RESTO DE LA COMIDA. Pero este no es el único peligro. Otros se pierden en el desierto y nunca regresan. Realmente no hay un camino. Mi abuelo murió en el desierto a pesar de ser un cargador con mucha experiencia. Mi mamá no ha permitido que mi hermano entre al desierto

Mujer # 1: Yo creo que ustedes no tienen experiencia en cargar cosas ni en cruzar el desierto. Más bien parecen finos caballeros. Si hay peligro para las personas con experiencia que viajan en grupos grandes, ¿cómo pueden ustedes cruzar el desierto?

Kamfár: Dios nos guiará

Mujer #1: ¿Cómo?

Kamfár: Por medio de una estrella.

Mujeres # 1, 2, y 3: INCRÉDULAS ¿Una estrella?

SALEN AL PATIO LAS MUJERES CON ALGUNOS VASOS, PLATOS Y CUBIERTOS DEJADOS EN LA MESA POR LOS HOMBRES Y OTRO EN SUS MANOS. ELLAS HACEN MOVIMIENTOS RÍTMICOS CANTANDO LLANO O UN RAP, HASTA TIRAR LOS PALTOS Y VASOS COMO PELOTAS. DEBEN USAR MUCHA CREATIVIDAD PARA HACER QUE EL PÚBLICO RÍA Y SE DIVIERTA.

Mujeres # 1,2, y 3: Los pandilleros roban, los pandilleros matan, el desierto no tienen camino, pero vamos adelante siguiendo la estrella.

REPITEN ESTE DIALOGO VARIAS VECES Y DESPUÉS TODOS CANTAN LA CANCIÓN #5, SIGUIENTE LA ESTRELLA DOS O TRES VECES, HACIENDO MOVIMIENTOS GRACIOSOS.

Mentefán: Tal vez mi esposa tiene razón. Será una viuda porque su esposo siguió una simple estrellita.

Kabol: No quiero admitirlo, pero tengo miedo. Extraño tanto a Mina.

Kamfár: Escuchen las escrituras: SACANDO EL ROLLO DE SU EQUIPAJE *"Busque a Jehová, y Él me oyó. Y me libró de todo mis temores. Los que miraron a él fueron alumbrados, y sus rostros no fueron avergonzados. Este pobre clamó, y le oyó Jehová y lo libró de todas sus angustias. El ángel de Jehová acampa alrededor de los que le temen, y los defiende."* Salmo 34:4-7

Opcional: El coro del fondo canta canto #7

Kabol: ¡Mira! ¡La estrella!

Opcional: El coro del fondo canta canto #1

ESCENA V: COMEDOR DE UNA CASA EN BABILONIA: LAS CINCO MUJERES DESESPERADAS ESTÁN SENTADAS EN LA MESA.

Narrador: Sin tener noticias de sus hombres, las mujeres están muy temerosas. Cada día se ponen más tristes

Roxanne: Mejor me acostumbraré a ser viuda sólo porque mi esposo siguió una estrellita!

Cassandra: No pienses eso

Hija #1: Pero mamá, tenemos más de dos meses sin saber de ellos.

Mina: Y Kabol ni sabe que estamos esperando un bebe. Tal vez nunca podría conocer a su hijito.

Hija #2: Pero, ¿cómo sabes que es niño?

Mina: Kabol oró por un hijo. Dios siempre contesta sus oraciones. Él oró que yo me casara con él, aún cuando yo quería a otro hombre. Pero mis pensamientos cambiaron por completo. Gracias a Dios. La muchacha quien se casó con Shazar es muy infeliz; puedo verlo en sus ojos. Dios siempre contesta las oraciones de Kabol.

Roxanne: Pero yo he orado que regresen pronto y no tengo respuesta, al contrario tengo tanto miedo. No duermo bien porque las pesadillas se hacen presentes. Sueño que matan a mi esposo, hasta oigo ruidos, como si alguien quisiera entrar a mi casa a robar

Mina: Yo no he guardado la promesa que hice a mi suegro. Tengo que leerles las escrituras. A ver que esta escrito aquí: *"El que habita el abrigo del altísimo morará bajo la sombra del omnipotente. Diré yo a Jehová: esperanza mía, y castillo mío. Mi Dios en quien confiaré. El te librará del lazo del cazador, de la peste destructora. Con sus plumas te cubrirá, y debajo de sus alas estarás segura, escudo y adarga es su verdad. No temerás al terror nocturno ni saeta que vuela de día ni pestilencia que ande en oscuridad, ni mortandad que en medio del día destruya. Caerán a tu lado mil y diez mil a tu diestra, mas a ti no llegarán. Ciertamente con tus ojos mirarás y verás la recompensa de los impíos. Porque has puesto a Jehová, que es mi esperanza, al altísimo por tu habitación no te sobrevendrá mal ni plaga tocará tu morada. Pues, a sus ángeles mandará acerca de ti, que te guarden en todos tus caminos"* (Salmo 91:1-11)

Cassandra: Si, es la verdad, yo no tengo temor.

Mina: Ya sé que Dios nos protegerá a nosotros y a ellos donde estén.

ESCENA VI: CUARTO DE UNA POSADA CON TRES HOMBRES SENTADOS EN SUS CAMAS.

- Narrador:** Cruzaron el desierto más grande sin ningún mal, aunque fue un viaje muy duro.
- Kabol:** Después de tantos días en el desierto durmiendo en la arena, es muy agradable estar otra vez en una posada TOCAN LA PUERTA. ¿Quién?
- Comerciante:** Soy comerciante y necesito hablar con ustedes. Es urgente.
- Kanfár:** Adelante EL HOMBRE SE QUEDA PARADO
- Comerciante:** Les ofrezco una gran oportunidad. El dueño de la posada es mi amigo y él dice que ustedes son honestos y muy buenos hombres. Tengo un amigo en Egipto. Es un comerciante muy rico. Yo le vendo tela de seda y joyas a él. La caravana de 50 personas, las que siempre traen mis cosas, aun no ha llegado. Él necesita está tela y las joyas de inmediato. Si ustedes se van conmigo les daré la mitad de todo, además un pago triple de lo normal pues no quiero perder a mi cliente. Ustedes pueden ser hombres muy ricos por solamente viajar a Egipto una vez, porque también les pago el triple. Sería mil veces más fácil que cruzar el gran desierto.
- Kabol:** No podemos. Estamos cumpliendo un asunto mandado por Dios.
- Comerciante:** ¡Qué raro! Pero Dios puede esperar un poquito.
- Kabol:** No podemos. Estamos siguiendo una estrella y no sabemos a donde nos guiará.
- Comerciante:** ¿Una estrella? ¿Cómo es posible? ¿Cómo ganan dinero así?
- Kanfár:** Nadie nos entiende, pero vamos a ver al Salvador del mundo.
- Comerciante:** ¿No les importa perder la oportunidad de ser hombres riquísimos? ¿Van a menospreciar esta oportunidad, que viene solamente una vez en la vida para seguir una estrella? Puedo darles más dinero aún.
- Kanfár:** Usted es muy amable al ofrecernos este trabajo, pero no podemos aceptarlo.
- Comerciante:** Ustedes parecen hombres inteligentes y normales. ¿Cómo pueden estar tan loquitos? Bueno, ojalá que la estrella los guíe a la felicidad. Necesito encontrar otra manera de mandar la mercancía. Adiós.
- Mentefán:** Casi hemos gastado la mitad del dinero que traemos. Tal vez sí, estamos locos.

Opcional: El coro del fondo canta canto # 7

- Kabol:** ¡Mira, la estrella!

Opcional: el coro del fondo canta canto # 1**ESCENA VII: CUARTO DE OTRA POSADA, LOS HOMBRES SENTADOS SOBRE CAMAS, NECESITAN CAMBIAR DE SOBRE CAMAS Y DE DECORACIÓN.**

- Narrador:** Todos están muy cansados y aburridos de viajar noche tras noche.
- Kabol:** Estoy enfadado de viajar. ¡Cuánto extraño a mi esposa! Anoche soñé que estaba en mi casa abrazando a Mina. ¿Porqué estamos haciendo este viaje? ¿Porqué?
- Mentefán:** No puedo aguantar más. No puedo más. Estoy demasiado cansado y desilusionado. Nadie ha oído del nacimiento del nuevo Rey. Tal vez no existe.
- Kanfár:** No podemos estar lejos de Judea. Escucha las escrituras: "*¿No has sabido, nos has oído que el Dios eterno es Jehová, el cual creo los confines de la tierra? No desfallece, ni se fatiga con cansancio, y su entendimiento no hay quien lo alcance. Él da esfuerzo al cansado y multiplica las fuerzas al que no tiene ninguna. Los muchachos se fatigan y se cansan, los jóvenes flaquean y caen, pero los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas, levantarán alas como las águilas, correrán y no se cansarán, caminarán y no se fatigarán.*" (Isaías 40:28-31)

Opcional: El coro al fondo canta canción # 8, dos o tres veces.

- Voces de niños del cuarto al lado:** CANTO LLANO. "Mañana estaremos en Jerusalén. Mañana estaremos en Jerusalén. Mañana estaremos en Jerusalén. Vamos con los abuelitos, vamos con los abuelitos".
- Voz de mamá:** Ahora necesitan dormir. ¿Cómo podrán disfrutar si no duermen bien? No quiero oír otra palabra.
- Kanfár:** Les dije que estamos cerca. Jerusalén es la capital, ya casi hemos llegado.
- Kabol:** Y todavía tenemos la estrella.

Opcional: El coro al fondo canta canción #1.

ESCENA VIII: EL PALACIO DE HERODES, EN UN LADO HAY ESTANCIA CON UNA BANCA DONDE LOS TRES HOMBRES ESTÁN ESPERANDO. EN OTRO LADO HERODES ESTA SENTADO EN SU TRONO, SI ES POSIBLE, TENGA UNA CORTINA PARA SEPARARLOS.

Narrador: Kamfár, Kabol y Mentefán esperaban que todos los de Jerusalén estuvieran celebrando el nacimiento del Salvador del mundo. Pero aunque preguntaron a toda persona que encontraban, nadie pudo darles noticias del nacimiento de este rey. Lo más curioso era que había aparecido un mensajero citándolos para una audiencia con el rey Herodes. Están esperando el llamado del rey con una mezcla de temor y expectación.

Mentefán: No me gusta lo que está sucediendo. ¿Recuerdan al hombre que dijo que el rey Herodes era una persona muy cruel? Tal vez él piensa que somos parte de un complot en contra de él, que vinimos a declarar que un bebe es el rey verdadero del país.

Kanfár: Yo lo dudo. Dios nos ha guardado en todo el camino. Es muy posible que el rey nos pueda dar la información que necesitamos.

Mentefán: Tal vez hemos hecho todo este esfuerzo en vano. Me parece extraño que Dios mostrará a nosotros algo que no le ha sido revelado a su propio pueblo. Vecino mío, con todo respeto, es posible que esto brotó de tu imaginación.

Kabol: ¿A poco mi padre puso en el cielo una estrella que pudiera guiarnos al país donde nacerá el Mesías? ¿Cómo es posible que la estrella nos guiara, no solamente al país correcto, sino que también a la capital del país?

Mentefán: Eres como tu papá. Siempre crees todo.

Mensajero: Su majestad el rey quiere verlos ahora. EL MENSAJERO LOS GUÍA AL TRONO DE HERODES. SE DIRIGE AL REY. Su majestad, ellos son los hombres que han venido para ver al rey recién nacido.

Herodes: ¿Qué los hace pensar que hay un nuevo rey en este país?

Kanfár: Mis antepasados fueron impresionados por los judíos que vivieron en Babilonia al ser desterrados. Pagaron para adquirir una copia de las escrituras de los judíos. Una noche, cuando yo estaba leyendo uno de estos rollos, vi una estrella nueva, una estrella muy brillante. Pedí a Dios que me revelara el significado de esa estrella, y me reveló que significaba que había nacido el Mesías, Rey del universo.

Herodes: Exactamente, ¿a qué hora apareció la estrella?

Kanfár: En el primer mes de su calendario, el día 15 después de la puesta del sol.

Herodes: ¿Y siguieron la estrella hasta llegar aquí?

Kanfár: Sí, su majestad.

Herodes: Mensajero; ve con los escribas y pregúntales dónde nacerá el Mesías.

TODOS SE QUEDAN EN SILENCIO HASTA QUE REGRESA EL MENSAJERO CORRIENDO.

Mensajero: En Belén, porque así dicen las escrituras: *"Pero tu Belén, Efrata, pequeña para estar entre las familias de Juda, de ti saldrá el que será Señor de Israel, y sus salidas son desde el principio, desde los días de la eternidad"* (Miqueas 5:2)

Herodes: Vayan a Belén. Busquen al niño diligentemente, y cuando lo encuentren, regresen para decirme donde está, pues yo también quiero ir a adorarte. SALEN KAMFAR, KABOL Y MENTEFAN.

Kabol: ¡Mira, la estrella!

Opcional: El coro del fondo canta la canción #1

ESCENA IX: UNA CASA CON JOSÉ, MARIA Y EL NIÑO JESÚS

Kanfár: Aquí está el bebe que vi en mi visión. Es el Mesías, el Salvador del mundo. ENTRAN EN LA CASA. Vamos a adorarlo. TODOS DELANTE DEL BEBE.

Mentefán: EN VOZ BAJA. ¡Qué momento tan precioso! Gracias señor, por darme esta oportunidad. Perdóname por haber dudado tanto. TODOS SE QUEDAN POSTRADOS UN MOMENTO.

Opcional: El coro puede cantar algunos villancicos navideños terminando con el canto # 1

LOS REYES MAGOS ABREN LOS REGALOS Y SE LOS MUESTRAN AL BEBE.

Narrador: Dios reveló a los Reyes Magos que no debían volver con Herodes, y ellos obedecieron, aunque estaban arriesgando sus vida. Para ellos, recibir al Mesías, adorarlo, servirle y obedecerle fue lo máximo. No tuvieron mucho conocimiento, pero respondieron correctamente a todos los que conocieron. Nosotros tenemos la Biblia. Sabemos que el bebe que nació en Belén creció para morir y derramar su sangre por nosotros, para vencer la muerte en la resurrección y para reinar en gloria para siempre. El Todopoderoso que le ama tanto, el Creador que lo diseñó, El que está preparando una morada para usted en el cielo, El merece toda su vida. Como los reyes magos aprendieron que seguir a Cristo requiere sacrificio, perseverancia, disponibilidad de soportar burla y afrontar tiempos difíciles, al final todo esto valdrá la pena. Si conoce personalmente a Cristo Jesús, haga la decisión de seguirle fielmente. Pero si aún no lo conoce y no ha entregado su vida al Salvador, ahora es un buen momento de hacerlo. Lo invito a aceptar a Jesucristo antes de salir de este lugar.

CANTOS DEL DRAMA “LA ESTRELLA”

CASETE LADO 1 SEGUNDA PARTE

CANTO 1

Estrella del este
Que Dios nos mandó
Estrella del este
su misericordia mostró
Estrella del este
Nos guía a ver
El rey de los siglos
Que vino a nacer

CANTO 2: *ISAÍAS 7:14*

Por tanto, el Señor mismo os dará señal. He aquí que la virgen concebirá y dará a luz su hijo y llamará su nombre Emmanuel (Dios con nosotros)

CANTO 3: *ISAÍAS 9:6*

Porque un niño nos es nacido, hijo nos es dado, y el principado sobre su hombro y se llamará su nombre Admirable, Consejero, Dios fuerte, Padre eterno, Príncipe de paz.

CANTO 4: *JOSUE 1:9*

Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente, no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en donde quiera que vayas.

CANTO 5: *ADICION COMICA*

En el desierto camino no lo hay
Pandilleros roban y matan ¡ah caray!
Desaparece más dinero ay, ay, ay;
Pero vámonos adelante siguiendo la estrella.

CANTO 6: *SALMOS 23:6*

Ciertamente el bien y la misericordia me seguirán todos los días de mi vida y en la casa de Jehová moraré por largos días.

CANTO 7: *SALMOS 34:7*

El ángel de Jehová acampa alrededor de los que le temen y los defiende.

CANTO 8: *ISAÍAS 40: 31*

Los que esperan a Jehová tendrán nuevas fuerzas, levantarán alas como las águilas, correrán y no se cansarán, caminarán y no se fatigarán.

EL TESTIGO

"Como la resurrección de Jesucristo afecta a Benjamín y su familia"

NOTA: EN TODAS LAS ESCENAS, LOS PERSONAJES DEBEN VESTIR TÚNICAS PARA SIMULAR EL VESTUARIO DE LOS TIEMPOS DE CRISTO.

ESCENA I

ESCENARIO: CASA DE BENJAMÍN. REQUIERE UNA VENTANA, UNA MESA, SILLAS, Y UNA DECORACIÓN SENCILLA DE COMEDOR.

Extra: Necesitan tener algunos vasos y tazas de barro para "el vendedor" además el equipaje y vestuario del centurión.

Actores:

- 1.- Benjamín
- 2.- Daniel
- 3.- Padre de Benjamín
- 4.- Vendedor
- 5.- Centurión #1

ESCENA II

ESCENARIO: LA CALLE. UNA LONA PINTADA CON UNA CASA CON PUERTAS Y VENTANAS HARÍA EL ESCENARIO MÁS REALISTA. SI ES POSIBLE, TAMBIÉN DIBUJEN EL PISO COMO CALLE DE PIEDRA.

Extra: Vestimenta apropiada para representar a un centurión romano y un recipiente para mendigo.

Actores:

- 5.- Centurión # 1
- 2.- Daniel
- 4.- Mendigo ciego (el mismo actor que representó al vendedor)
- 6.- Centurión # 2

ESCENA III

ESCENARIO: CASA DEL PADRE DE REBECA. EN UN LADO HAY TELAS, CORDONES E HILO PARA VENDER, Y DEL LADO OPUESTO, UNA MESA, SILLAS Y DECORACIÓN GENERAL DE UNA CASA.

Extras: Túnicas blancas y turbantes blanco para Eleazar y Benjamín

Actores:

- 7.- Rebeca
- 1.- Benjamín
- 8.- Padre de Rebeca
- 4.- Eleazar (el mismo actor que represento al vendedor y el mendigo)
- 3.- Padre de Benjamín.

ESCENA IV

ESCENARIO: EL DESIERTO. PINTAR EN UNA LONA UN DESIERTO Y SI ES POSIBLE CONSIGA UNA ALFOMBRA BEIGE

Extras: Además de la ropa de Eleazar, se necesitan túnicas y turbante blanco para los tres hombres que viajan con Benjamín. Los dos malvados pueden usar túnicas de cualquier color. Todos los hombres necesitan traer espadas debajo de sus túnicas, las pueden hacer de cartón y pintar de color plateado con negro.

Actores:

- 1.- Benjamín
 - 4.- Eleazar (el mismo actor que represento al vendedor)
- *Tres hombres de blanco.
*Dos hombres que intentan matar a Benjamín

ESCENA V**ESCENARIO: CASA DE BENJAMÍN**

Extras: Bastón y maquillaje para que Benjamín aparente ser un viejito.

Actores: 9.- Madre de Benjamín
3.- Padre de Benjamín
1.- Benjamín

ESCENA VI**ESCENARIO: CASA DE BENJAMÍN**

Extras: Dos barras de pan tipo "baguette". Ventiladores de aire que puedan conectar para hacer el estruendoso viento recio que soplab.

Actores: 9.- Madre de Benjamín
3.- Padre de Benjamín
1.- Benjamín
* Tres voces de la calle
* Voz de Pedro

ESCENA VII**ESCENARIO: CASA DEL PADRE DE REBECA**

Extras: Dos cestos llenos de fruta tropical.

Actores: 1.- Benjamín
7.- Rebeca
10.- Hermana de Rebeca

ESCENA VIII

ESCENARIO: LA CORTE DE CAIFAS. USA UNA LONA CON COLUMNAS Y CORTINAS COLOR MORADOS, PUES HARÁN LA ESCENA MÁS IMPACTANTE. PARA CAIFAS, NECESITAN UN TRONO, VESTUARIO ELEGANTE Y LAS MEJORES TÚNICAS PARA SUS ASISTENTES.

Extras: Los miembros de la guardia necesitan ropa militar.

Actores: 1.- Benjamín
11.- Siervo
12.- Caifás
* Sacerdote I y II
* Soldados de la guardia I y II
* Mensajero

ESCENA IX**ESCENARIO: LA CALLE**

Actores: 1.- Benjamín
2.- Daniel
4.- Simón (el mismo actor que representó al vendedor, el mendigo y Eleazar)

*Indica que la persona habla muy poco, o bien que no habla nada. Cinco personajes pueden tomar estos papeles vistiéndose siempre diferente.

EL TESTIGO

"Como la resurrección de Jesucristo afecto a Benjamín y su familia"

Opción: Presente escenas de la crucifixión y la resurrección tal vez en video antes de empezar la obra.

ESCENA 1: CASA DE BENJAMÍN, ÉL ESTA SENTADO EN LA MESA SOSTENIENDO CON SUS MANOS SU CABEZA, DANIEL ENTRA DESPUÉS DE ESTAR TOCANDO SIN ESPERAR QUE ALGUIEN ABRA LA PUERTA, TODAVÍA SE ENCUENTRA A BENJAMÍN MUY AGITADO POR HABER CORRIDO TANTO.

Daniel: ¿Has oído lo que pasó? Pues, si podemos creer lo que la gente esta diciendo, oí que Jesús de Nazaret escapó vivo. Pero; ¿Cómo fue posible? ¿Cómo podremos saber lo que realmente sucedió?

Benjamín: Yo puedo decirte, si me prometes no decirle nada a nadie.

Daniel: Sí, lo juro. Soy tu amigo leal y no repetiré nada de lo que me digas

Benjamín: Yo estuve ahí, cerca de la tumba. Mi papá le prometió a su mejor amigo que yo estaría en su casa muy temprano para ayudarle con todo el trabajo que tenía pendiente. Así que desperté cuando aún no amanecía y se me ocurrió pasar por la tumba solamente para ver que estaba pasando.

Daniel: Creo que tienes una vida muy aburrida. ¡Mira que ir al panteón a ver a los soldados cuidar un cadáver!

Benjamín: Pues, mejor para mí, si fuera tan tranquila, porque mientras me acercaba a la tumba sentí un fuerte terremoto

Daniel: Eso es imposible, aquí no se sintió ningún temblor.

Benjamín: Pero no solamente hubo un terremoto, también apareció alguien vestido con ropa blanca, tan blanca, como nunca la hemos visto. Tenía un aspecto de relámpago. Los soldados tuvieron tanto miedo, que se quedaron paralizados, como si estuvieran muertos. Yo estaba temblando y me sentí tan débil por el susto, que no podía levantarme de donde me senté.

Daniel: Tal vez fue sólo tu imaginación.

Benjamín: No puede ser. La persona vestida de blanco quitó la piedra tan ligeramente como si no pesara nada, y luego se sentó sobre ella. Cuando los soldados se recuperaron, me quede a escuchar su conversación. Primero revisaron la tumba para ver el cuerpo, pero ya no estaba allí.

Daniel: Tal vez nunca pusieron el cuerpo allí o alguien lo depositó en otro lugar y los soldados cuidaban la tumba equivocada.

Benjamín: Un soldado que vino a ver a su amigo, dijo lo mismo, sin embargo, los otros dijeron que los mismos fariseos se aseguraron que el cadáver estuviera adentro antes de sellar la entrada con esa gran piedra y junto a ellos dos soldados estuvieron pendientes de verificar lo que sucedía; por lo cual, la única opción que les quedaba era reportar lo que realmente sucedió al jefe de los fariseos. Algunos se quedaron en el panteón y los otros fueron a buscarlo. Yo me quede sentado sobre una roca. Varias mujeres vinieron con especies aromáticas para ungir el cuerpo cuando se acercaron, el ángel les dijo: "¿Porqué buscáis entre los muertos al que vive?" Entonces las mujeres se fueron. Cuando los asistentes de los fariseos llegaron para investigar, uno de ellos me vio y me preguntó lo que había sucedido y yo le conté todo. Él dijo que Caifás quería platicar conmigo.

Daniel: ¿Caifás? ¿El sumo sacerdote? ¿Él quería platicar contigo?

Benjamín: Ese es mi problema. Primero, Caifás me preguntó lo que había pasado y me escuchó. Al oír mi historia, se molestó. Con muchas preguntas intentó hacerme cambiar la historia, pero cuando vio que no le daba resultado, se fue y regresó con esta bolsa de dinero. Dijo: "Si dices a todos que los discípulos vinieron a robar el cuerpo mientras los soldados dormían, te daré todo este dinero."

Daniel: ¡Qué pretexto tan ridículo! ¿Qué guardia va a dormir sabiendo que lo pueden matar por eso?

Benjamín: Oí lo que pasó con los guardias mientras Caifás salía. Ellos recibieron mucho dinero para que a todos les dijeran: "Los discípulos robaron el cuerpo mientras dormíamos." También recibieron la promesa de protección si llegará esta noticia al gobernador.

Daniel: ¿Acaso son tontos? ¿Quién creerá que supieron lo que pasaba mientras dormían? Con razón te necesitan tanto para ser testigo.

- Benjamín:** Le dije Caifás. No entiendo. Ustedes dicen que debemos obedecer la ley, pero ahora usted quiere que yo mienta y rompa los diez mandamientos, además de poner en riesgo la vida de personas inocentes.
- Daniel:** ¿Y que dijo Caifás?
- Benjamín:** Se quedó en silencio algunos momentos. Fíjate que durante todo ese tiempo pensé en Rebeca en que la amó más y más, pensé que con este dinero podría construir una linda casa. Con esto creo que nuestros padres arreglarán nuestro matrimonio; aún no hablo con mi padre, pero creo que él, como yo, pensará que Rebeca será una buena esposa para mí.
- Daniel:** Te he dicho mil veces que hables con tu padre antes de que el padre de Rebeca la comprometa con otro hombre. Pero ¿qué pasó no creo que a Caifás le haya gustado lo que le dijiste?
- Benjamín:** Pues no dijo nada al respecto. Sólo me dijo: “Te doy el dinero si me prometes no decir nada.” “Dí mi palabra, pero al recibir el dinero me dijo: “Si rompes tu promesa, estarás en graves problemas”.
- Daniel:** No te preocupes yo no diré nada. Pero, no debes platicar con nadie de esto. Los fariseos están en fuertes problemas, nos dijeron que Jesús de Nazaret no era el Mesías a pesar de los muchos milagros que hizo. Ellos incitaron a la gente a gritar. “Crucifícalo, crucifícalo”, pero todos sabemos que si Jesús resucitará de entre los muertos, confirmaría que él es el Mesías. Por primera vez los fariseos y los romanos están del mismo lado. Los romanos también necesitan el cuerpo de Jesús para probar a la gente que mataron a un hombre y no al Hijo de Dios. Si no encuentra el cuerpo el pueblo causará gran alboroto en contra de los romanos. Ellos no pueden crear un cadáver igual a pesar de todos los soldados, dinero o poder que tengan. Tu testimonio como judío y como testigo de vista puede destruirlos. Ellos lo saben bien.
- Benjamín:** El pensar en Rebeca y en la posibilidad de edificar una elegante casa me llenó de emoción, pero ahora todo lo que pienso es que tal vez he negado al Mesías con mi promesa de silencio. Y si no digo la verdad, estoy ayudando a esparcir esta horrible mentira.

ENTRA EL PADRE DE BENJAMÍN.

- Padre:** Discúlpame hijo, pero oí algo de tu conversación. Sé que estás en peligro, por eso te irás al rancho de mi primo Caleb esta noche.
- Benjamín:** ¿Y que haré allá?
- Padre:** Puedes ayudar a pastorear ovejas, pero no te mandó por eso. Oí a Jesús de Nazaret una vez y nunca jamás oí hablar a alguien como a él. Vi con mis propios ojos a un ciego sanado. Las palabras de Jesús estaban llenas de sabiduría y verdad, pero los fariseos lo odiaban. Pienso que su temor más grande es perder sus puestos de autoridad e influencia. Si todos siguen a Jesús de Nazaret, nadie les hará caso. Hijo, tú estás en una situación sumamente peligrosa. Te quedarás en el rancho hasta la fiesta de Pentecostés. Te mandaré un mensaje si debes quedarte mas tiempo. Haré arreglos con el padre de Rebeca para que te vayas esta noche con su caravana. Vístete de blanco como los que guían a los camellos.

TOCAN A LA PUERTA. ES UN VENDEDOR.

- Vendedor:** CARGANDO VASOS, JARROS Y TAZAS DE BARRO Y ENTRANDO SIN ESPERAR QUE LE ABRAN. Perdóneme por entrar sin invitación, pero sé que me disculpará cuando vean las ofertas que hoy les ofrezco ¿necesitan vasos, jarros o tazas?
- Padre:** No necesitamos nada, adiós.
- SALE EL VENDEDOR.
- Padre:** Sé que se van después de la puesta de sol, para así viajar con la frescura de la noche.
- TOCA LA PUERTA EL CENTURIÓN
- Padre:** Si, señor.
- Centurión:** CON ACENTO ESPECIAL. El vendedor me dijo que aquí hay dos jóvenes. Le ordeno a uno de ellos que lleve mi equipaje una milla.
- Daniel:** Yo voy.
- SALEN DANIEL Y EL CENTURIÓN.

ESCENA II: DANIEL SIGUE AL CENTURIÓN POR LA CALLE LLEVANDO SU EQUIPAJE. DE PRONTO SE ENCUENTRA CON CENTURIÓN # 2

- Centurión #2:** Julius. SIGUE HABLANDO EN OTRO IDIOMA.
- Centurión #1:** HABLA EN OTRO IDIOMA USANDO EL NOMBRE “CLAUDIUS” PARA REFERIRSE A OTRO CENTURIÓN. Claudios, dice que necesitamos esperarlo. Volverá en una hora (SE PARAN ESPERÁNDOLO)
- Daniel:** Cuando no llego a tiempo a comer, mi mamá se preocupa, pero sé que es la ley que no me niegue a obedecer a un soldado romano.
- Centurión:** Así es, tengo tantos años sirviendo aquí al ejercito; pero creo que nunca entenderé su cultura. Los judíos son muy diferentes a los demás. Cuando pienso que los puedo predecir, siempre

surge otra sorpresa. Pero todo esto de Jesús de Nazaret es inexplicable. Tú eres judío. ¿Qué opinas tú? Todo es tan misterioso ¿qué es lo que ocurre?

EL VENDEDOR DE JARROS SIN MERCANCÍA Y CON OTRO TURBANTE SE SIENTA CON UN PALTO DE MENDIGO COMO UN CIEGO PIDIENDO LIMOSNA.

Daniel: CUIDANDO LO QUE DICE. Hay muchos rumores. Se necesita platicar con alguien que ha sido testigo visual.

Centurión # 1: He visto muchas cosas, pero no sé que significado ponerles. Oí una de sus enseñanzas. Nunca en mi vida había oído cosas tan bellas. También vi cuando sanó a un cojo frente a nosotros. Todo esto he visto.

Daniel: ¿Piensa usted que él es el Mesías?

Centurión: No sé lo que eso significa. Soy de Capadocia. Nosotros tenemos historias de muchos dioses que han hecho cosas sobrenaturales. He pensado que tal vez Jesús es uno de ellos. Pero es fácil contar historias de tiempos pasados, y algo muy diferente es verlo delante de tus ojos. Además, las cosas que he visto esta semana son de otra categoría. Estoy asustado y no puedo dejar de pensar en Jesús de Nazaret.

Daniel: ¿Qué cosas?

Centurión: Pues vi a este hombre morir, y yo he visto muchas crucifixiones en mi vida. Mi amigo dice que cuando le pusieron los clavos en sus manos, él dijo: "Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen." Su actitud de amor y cuidado por los demás durante su tortura, era admirable. Pero hay otras maravillas aún más grandes.

Daniel: ¿Cómo que?

Centurión: Me tocaba inspeccionar la tumba. Es verdad que no encontramos su cuerpo, pero quedaron los lienzos empapados de mirra y áloes. Otro soldado que vio el sepulcro me dijo que oyó que le pusieron más de cuarenta y cinco kilos de especias en el cuerpo. Lo creo porque había muchos lienzos pegajosos. Imagínate un cuerpo con toda la espalda sangrando, más las otras heridas envueltas en lienzos pegajosos. Dejando todo por tres días, no habría manera alguna de quitar el cuerpo sin deshacerlos completamente. Es un milagro que totalmente se quitará todos los lienzos del cuerpo sin estorbarles y el sudario que estaba sobre su cabeza.

Daniel: ¡Qué raro!

Centurión #1: Cuando vi los lienzos y el sudario enrollado en un lugar aparte, no podía creerlo. Una cosa es cierta. Nadie robo el cuerpo. Habría sido imposible desembalsarlo de los lienzos tan pegajosos sin un milagro. El hecho de que los lienzos hayan quedado así, indica algo sobre natural.

Mendigo: EL MISMO ACTOR QUE REPRESENTO AL VENDEDOR. Limosna para este pobre ciego, por favor.

Daniel: VOLTEANDO A VERLE. Hablando de señales y prodigios, ¿cómo es posible que los milagros se inviertan? Mira, la misma persona que podía ver para vender jarros ahora es un ciego pidiendo limosna. ¿Quién hizo lo sobrenatural para hacerte ciego?

Centurión #1: Cuando salía del panteón vi a dos hombres correr hacia la tumba. Parecían discípulos de Jesús. Me quedé mirándolos. El que llegó primero no entró a la tumba, pero el otro sí. Salió confundido, mientras el otro permanecía aún adentro. Cuando salió, tenía una cara radiante de paz y gozo, como si hubiera tenido una revelación. Solamente es una evidencia más de que los discípulos no habrían sido capaces de robar el cuerpo. ¿Qué piensas tú?

Daniel: Pienso que mis hermanos se comerán todo el pescado y a mí solamente me dejaron pan cuando vuelva a casa.

ESCENA III. CASA DEL PADRE DE REBECA. BENJAMÍN VESTIDO COMPLETAMENTE DE BLANCO Y CON SU MANO HA PUESTO LA TELA DE SU TURBANTE PARA CUBRIR SU CARA, EXCEPTO LOS OJOS. BENJAMÍN TOCA LA PUERTA.

Rebeca: La caravana saldrá después de la puesta del sol. Mi padre no está ahora, ¿quieres dejarle un mensaje?

Benjamín: Sé que salimos esta noche, ¿puedo ver la tela que quiero regalarle a mi madre?

Rebeca: Sí, adelante. BENJAMÍN SE QUITA EL TURBANTE. REBECA SE ASOMBRA. ¡Benjamín! Vestido así pensé que eras uno de los que van con la caravana de mi padre, ¿por qué te vestiste así?

Benjamín: EN VOZ BAJA. Para decirte que estás tan bella como siempre.

Rebeca: SONROJADA Gracias, muchas gracias.

Benjamín: Esta noche me iré con la caravana de tu padre.

Rebeca: ¿En serio? ¿Por qué?

Benjamín: Sí, estás segura que no hay nadie que pueda oírnos, te contaré. Quiero decirte algo que no puedes compartir con nadie.

Rebeca: SENTÁNDOSE A LA MESA. Tienes mi promesa. Guardaré bien tu secreto.

- Benjamín:** ACERCANDO SU SILLA A LA DE REBECA. Rebeca, ¿qué has oído de Jesús de Nazaret?
- Rebeca:** Pues, nuestra vecina es prima hermana de Salome. Ella y otras mujeres fueron a la tumba llevando especias aromáticas para ungir el cuerpo, y regresó diciendo que la piedra la habían quitado y que vio ángeles diciendo que Jesús esta vivo. La vecina dice que María Magdalena se quedó en el panteón y ella vio al mismo Jesús.
- Benjamín:** ¿Tú crees que eso es verdad?
- Rebeca:** Pues mi vecina es muy honesta y muy recta. Dudo que ella comente algo tan delicado sin averiguarlo. Ella no se entromete en grandes chismes.
- Benjamín:** Mi padre ha prometido a su amigo que yo estaría en su casa hoy muy temprano para ayudarle con su trabajo; pues he tenido muchas pesadillas desde que pase por el camino donde vi a Jesús de Nazaret en la cruz. Mi padre me mandó a comprar algunas cosas, y no sabía que había crucifixiones. Vi la cara de Jesús bajo la señal que decía "Rey de los Judíos". Era una cara de sufrimiento y de amor. No puedo olvidarla. Cuando desperté esta mañana después de otro sueño extraño, estaba muy oscuro y decidí pasar por la tumba. Cuando llegue, vi a un ángel vestido de blanco que apareció como el relámpago para quitar la piedra. Los soldados temblaron y se quedaron paralizados, como muertos; sentí un poder sobrenatural que no me permitía moverme de donde estaba. Después de recuperarme un poco; los soldados empezaron a platicar entre ellos y después de averiguar y ver que el cuerpo no estaba, mandaron a un representante para explicar a sus jefes lo que había sucedido. Entonces llegaron las mujeres, se asustaron al ver el ángel en ropa resplandeciente. El ángel les dijo: "¿Por qué buscan entre los muertos al que vive? El no está aquí, él ha resucitado." Todos menos una se fue. Una mujer se quedó llorando. Un hombre le preguntó: "¿por qué lloras?" Ella le preguntó si sabía donde había quedado el cuerpo. Él le dijo: "María", y ella reconoció que fue Jesús el que le habló.
- Rebeca:** Entonces es cierto, y ¿por qué no puedes contarle a nadie?
- Benjamín:** Aunque sabía que el amigo de mi padre estaba esperándome, no me podía mover. No me quería perder ningún milagro. Entonces varios hombres llegaron a inspeccionar todo. Uno de ellos me preguntó: ¿qué has visto?. Y yo le conté todo. El me obligó a ir con Caifás a contarle todo lo que vi.
- Rebeca:** ¿Platicaste con el sumo sacerdote? ¿Qué te dijo?
- Benjamín:** Se veía muy desconcertado. Todo me lo preguntó varias veces.
- Rebeca:** Es porque él y los fariseos nos han dicho que Jesús de Nazaret no es el Mesías. Ellos no saben que hacer con el hecho de que él resucitó de entre los muertos. Un hombre con un puesto tan alto no puede admitir que no tiene la razón.
- Benjamín:** No se como decirte esto. Siempre imagine un lugar romántico para decirte que te amo, pero me siento forzado por esta situación a declararte mi amor por ti. Por mi amor a ti y mi deseo de tener algo bueno que ofrecerte, si nuestros padres nos permiten casarnos, pues, si es tu deseo, yo hice una promesa, una promesa que puede causarme muchos problemas, él me dio dinero, mucho dinero, para que no diga nada de lo que he visto.
- Rebeca:** PONIENDO SU MANO SOBRE LA DE ÉL. No te preocupes. Guardaré tu secreto y tus palabras. LE SUELTA LA MANO.
- Benjamín:** Los fariseos dieron mucho dinero a los guardias para que dijeran que los discípulos habían robado el cuerpo de Jesús mientras dormían.
- Rebeca:** Pero esto no tiene sentido común.
- Benjamín:** Caifás quería que yo dijera la misma mentira. Le pregunté que cómo era posible que me pidiera romper los diez mandamientos al mentir y además, poner en peligro de muerte vidas inocentes. Entonces me dijo que lo único que necesitaba hacer era guardar silencio. Mi padre piensa que estoy en peligro, por eso me voy a ir a la casa de un pariente, un pastor. La caravana pasará por allí, por eso estoy aquí.
- Rebeca:** CON TIMIDEZ. Voy a extrañarte mucho. Yo también te amo. Por favor dile a tu padre que me pida antes que venga el padre de Isaac. Tengo miedo, pues él está enamorado de mí, pero yo no lo quiero.
- Benjamín:** TOMANDO LA MANO DE REBECA. Voy a hablar con mi padre antes de irme. Te amo mucho. BENJAMÍN MUEVE SU SILLA PARA ACERCARSE A REBECA Y ABRAZARLA.
- Voz del padre de Rebeca:** ¿Entonces has... BENJAMÍN SE ASUSTA Y EMPIEZA A VER LA TELA, MIENTRAS REBECA SIMULA VENDÉRSELA... tenido experiencia trabajando con camellos? ENTRA EL PADRE DE REBECA CON EL MISMO ACTOR QUE FUE EL VENDEDOR Y MENDIGO. AHORA ESTA VESTIDO COMPLETAMENTE DE BLANCO, COMO LOS QUE TRABAJAN EN CARAVANAS.
- Benjamín:** Me gusta está tela, la compraré para regalársela a mi madre en su cumpleaños.
- Padre:** Benjamín, ¡qué bueno que llegaste temprano! Les presento a Eleazar, él tomará el lugar de Lucas en este viaje. TODOS SE SALUDAN.

Rebeca: ¿Cómo sigue Lucas?

Padre: Está mejor, pero todavía muy débil, aun no podrá trabajar

ENTRA PADRE DE BENJAMÍN

Padre de Benjamín: Te traje la comida que te mandó tu madre. Pienso que será suficiente para que coman todos por casi una semana. Ya conoces a tu madre.

Benjamín: Padre, ¿podemos hablar un minuto en privado? SE APARTAN DE LOS DEMÁS, MUY CERCA DEL PUBLICO

Padre de Benjamín: PREOCUPADO. Hijo, ¿qué es lo que quieres decirme?

Benjamín: MUY NERVIOSO. Pues, pues, amo a Rebeca. Por ella recibí el dinero para no decir nada a nadie. Ella tiene miedo que el padre de Isaac venga a pedirla para casarse con su hijo. ¿Crees tú que Rebeca será una buena mujer para mí?

Padre de Benjamín: Tranquilo, hijo. A mí me parece que Rebeca sería la esposa ideal que necesitas. He sabido por meses que la amas. Recuerdo cuando me enamore de tu madre.

Benjamín: ¿Podrías hacer los arreglos con su padre para tener la seguridad que me casaré con ella?

Padre de Benjamín: Te doy mi palabra que mañana platicaré con su padre. Hijo, cuídate mucho. Tu madre y yo te amamos mucho. Si no te mandó algún mensaje diciéndote que te quedes, te puedes regresar para la fiesta de Pentecostés. Creo que pronto pasará todo.

Benjamín: Adiós, padre. No olvides hablar con el padre de Rebeca.

ESCENA IV: EL DESIERTO. BENJAMÍN, EL ESPÍA Y TRES HOMBRES. (TODOS VESTIDOS DE BLANCO CON ESPADAS ESCONDIDAS DEBAJO DE SUS TÚNICAS) SE SIENTAN EN LA ARENA A COMER.

Hombre #1: Vamos bien. Benjamín, mañana debes estar en la casa de tu pariente. El pan que hace tu madre es delicioso. Por favor dame más.

Hombre #2: Vi a dos hombres atrás. Parecen no traer mercancía, por eso ellos pueden viajar más rápido que nosotros, pero no lo hacen. No me gusta que nos estén siguiendo.

Eleazar: Benjamín, ¿tú crees que Jesús de Nazaret resucitó de entre los muertos?

Benjamín: Pues, ¿qué piensas tú? ¿Tienes informes de alguien que sepa más que cualquier persona que viva en Jerusalén?

Eleazar: No sé que creer. Quisiera hablar con alguien que ayer haya estado en el panteón.

Hombre #2: Mejor nos esperamos. La verdad saldrá algún día a relucir.

Eleazar: SE ACERCAN OTROS DOS HOMBRES CON ESPADAS. LOS TRES DE LA CARAVANA LOS VEN Y SE PARAN SACANDO SUS ESPADAS. ELEAZAR RÁPIDAMENTE SE PARA GRITANDO ¡Él es, él es! AUNQUE LOS DOS HOMBRES NO VESTIDOS DE BLANCO INTENTAN MATAR A BENJAMÍN. LOS DEMÁS PUEDEN QUITARLES LAS ESPADAS. TAMBIÉN LE QUITAN LA ESPADA A ELEAZAR. BENJAMÍN Y SUS COMPAÑEROS DE VÍA PELEAN CONTRA LOS MALOS HASTA QUE LOS VENCEN TENIÉNDOLOS SOMETIDOS CON SUS ESPADAS CONTRA EL PISO.

Hombre #2: Ahora podremos darle un buen uso al cordón que cargamos. USANDO EL CORDÓN, ATAN LOS BRAZOS DE CADA HOMBRE A SU CUERPO Y ATAN SUS PIES, MIENTRAS ENTABLAN UNA CONVERSACIÓN ENTRE ELLOS, SIEMPRE MOSTRANDO LAS ESPADAS QUE LES QUITARON.

Hombre #3: Voy a darles una gran oportunidad. ¿Nos pueden regalar sus camellos a cambio de su vida?

Malos: Si ¿pero como se los llevarán?

Hombre #1: Pues lo ataremos a los nuestros y así continuaremos nuestro viaje.

DEJAN A ELEAZAR Y A LOS OTROS DOS QUE INTENTARON MATAR A BENJAMÍN ATADOS EN EL SUELO

ESCENA V: CASA DE BENJAMÍN. EL PADRE SENTADO A LA MESA MUY TRISTE. UNA VELA ILUMINA LA OSCURIDAD. ENTRA LA MADRE.

Madre: PONIENDO LA MANO EN EL HOMBRO DE SU ESPOSO. Yo tampoco puedo dormir. Ojalá que nuestro hijo esté bien. Siento que hay espías que nos observan día y noche. Tengo miedo.

Padre: Ana, esto es más grande que nosotros. Si algo es de Dios, los hombres no podrán pararlo. Oremos y el Todopoderoso cuidará a nuestro hijo.

Madre: Tienes razón. Los discípulos dicen que han visto a Jesús de Nazaret vivo varias veces. Ellos no parecen ser hombres fácilmente engañados. Oí de la vecina que Tomás dijo que solamente si metiera su dedo en las llagas y su mano en el costado creería. Y Jesús de Nazaret se le apareció vivo mostrándole sus manos y su costado con las señales de la crucifixión.

Padre: Es bueno oír esto. Significa que el testimonio de Benjamín sería menos importante, pues no es una persona conocida. Ahora la vida de ellos corre más peligro que la de nuestro hijo.

- Madre:** Elizabeth también me dijo que Pedro brincó del barco para llegar a la playa donde Jesús de Nazaret tenía un desayuno listo para todos, y que ellos comieron con Él. Lo más fantástico es que ellos lo vieron subir al cielo y después pudieron hablar con los ángeles.
- Padre:** Y ya hay como 120 en el aposento alto de Elizabeth. Puedo oírlos orando. Hay algo en el aire, puedo sentirlo.
- Madre:** Parece increíble. Elizabeth ha sido nuestra vecina por años. Pues, aunque tiene una casa inmensa y muchos recursos económicos, siempre me ha tratado como si fuera igual a ella. Pienso en ella como una persona muy ordinaria. Pero ahora todos los discípulos y los amigos de Jesús de Nazaret están en su casa. Son las personas más famosas.
- Padre:** Siento como si algo importante va a suceder.
- TOCAN A LA PUERTA. APARECE BENJAMÍN VESTIDO COMO ANCIANITO USANDO UN BASTON.**
- Benjamín:** Por favor, mi esposa necesita medicina.
- Padre de Benjamín:** EN VOZ BAJA. Hijo, LO JALA PARA QUE ENTRE RÁPIDAMENTE A LA CASA Y CIERRA LA PUERTA. EN VOZ ALTA. Pásale. Tengo muchas medicinas y puedo regalarle lo que necesite.
- Madre:** OLVIDANDO USAR VOZ BAJA, ¡Qué bueno...!
- Padre:** INTERRUMPIENDO EN VOZ BAJA. Vas a despertar a los vecinos.
- Madre:** EN VOZ BAJA. ¡Qué bueno verte! ¿No recibiste el mensaje?
- Padre:** Bueno, Dios sabe que es lo mejor para nosotros. Puedes quedarte unos días. Hay espías alrededor de nuestra casa. No platiques en voz alta, no salgas ni te asomes por la ventana. Después te ayudaremos a salir a escondidas a la casa de mi primo otra vez.
- Benjamín:** Voy a obedecer completamente. Me trataron de matar en el viaje. Era el vendedor de jarros que entró a la casa sin invitación.
- Madre:** Hijo, ¿qué te pasó?
- Benjamín:** Pelearon contra mí. Mis compañeros y yo les quitamos sus espadas y los dejamos en el desierto sin camellos y atados con el cordón que era parte de la mercancía. Padre, ¿y Rebeca?
- Padre:** No te preocupes. Ya hice el compromiso con su padre. Algún día se casarán.
- Benjamín:** BRINCANDO DE GOZO Y ABRAZANDO A SU PAPA.
- Padre:** Los vecinos están durmiendo; pues es muy tarde. Mañana platicamos. Es día de fiesta y podremos dormir hasta tarde.

ESCENA VI: CASA DE BENJAMÍN. HAY PANECILLOS EN UN CESTO, TAZAS Y DOS BARRAS DE PAN TIPO “BAGUETTE” EN LA ORILLA DE LA MESA. EL PADRE ESTA SENTADO EN LA MESA Y LA MADRE ESTA SIRVIENDO EL DESAYUNO.

ENTRA BENJAMÍN

- Benjamín:** Buenos días. Es bueno estar en casa de nuevo. ¡Qué bueno que no llegó el mensaje!
- Madre:** ABRAZANDO A SU HIJO. Nunca es lo mismo sin ti. No puedo creer que mi hijo más joven ya este comprometido para casarse. ¡Cómo pasa el tiempo!
- Padre:** Anoche no pude dormir. Las oraciones de los que estaban en el aposento alto son tan poderosas, palpables. Solamente el cambio en ellos es bastante para que una crea que Jesús de Nazaret resucitó y se les apareció. Elizabeth dice que el discípulo Tomás, el que siempre dudo, ya es otro, está listo a dar su vida para que otros sepan que Jesús está vivo y puede dar vida eterna a todos los que le aceptan.
- Madre:** Pero ahora vamos a desayunar. Aquí esta el pan que llevaremos al templo para los sacrificios, con el fin de dar gracias a Dios por la cosecha. El resto es para que desayunemos bien.
- SE OYE EL VIENTO QUE REALIZARAN LOS VENTILADORES**
- Padre:** ¿Qué es ese ruido? Parece viento. EL PADRE SE ASOMA A VER LO QUE SUCEDE POR LA VENTANA. Pero no hay tempestad. ¡Qué raro! Escuchen. Los que conocieron a Jesús están alabando a Dios. ¡Siento que estoy en la presencia de Dios! Este viento es un milagro muy especial.

BENJAMÍN SE LEVANTA Y SE DIRIGE A LA VENTANA, PERO SU MADRE LO DETIENE

- Madre:** Hijo, no te muevas. Tu padre nos describirá todo.
- Padre:** VIENDO POR LA VENTANA Ha venido mucha gente para ver lo que esta pasando. La calle está llena de personas con la misma curiosidad.
- Voz de la calle I:** ¿Cómo es posible que ellos alaben a Dios en latín?
- Voz de la calle II:** ¡Mira! Hay lenguas repartidas, como de fuego asentadas sobre cada uno de ellos. ¿Cómo pueden hablar el idioma egipcio cuando todos son galileos?
- Voz de la calle III:** Y yo puedo escucharles en el idioma pérsico. ¿Dónde aprendieron ellos mi idioma?
- Padre:** Ahorita vuelvo. SALE PAPA
- Madre:** Siento que estoy a punto de ver un milagro realizado
- Benjamín:** ¡Que bueno que no recibí el mensaje!
- ENTRA EL PADRE

- Padre:** Pedro ya está en el balcón para predicar. Podemos sentarnos aquí y oír todo.
- Pedro:** PREDICANDO CON FERVOR. *Más esto es lo dicho por el profeta Joel*
- Madre:** Y Elizabeth me dijo que Pedro es tan cobarde que negó a Jesús la noche antes de su crucifixión. Como ha cambiado este hombre por haber visto a Jesús vivo de nuevo.
- Voz de Pedro:** *Varones hermanos, se os puede decir libremente del patriarca David que murió y fue sepultado, y su sepulcro está con nosotros hasta el día de hoy. Pero siendo profeta, y sabiendo que con juramento Dios le había jurado que de su descendencia, en cuanto a la carne, levantaría al Cristo para que se sentase en su trono, viéndolo antes, habló de la resurrección de Cristo, que su alma no fue dejada en el hades, ni su carne vio corrupción.*
- Padre:** Ya entiendo las profecías. El trono de David y el rey para este trono no van a reinar aquí en la tierra. Dios ha cumplido la profecía de afirmar para siempre el trono de David al mandar a Jesús como el Mesías de la línea de David. Y El vivirá para siempre porque venció a la muerte.
- Voz de Pedro:** *A este Jesús que Dios resucitó, de lo cual todos nosotros hemos sido testigos.*
- Benjamín:** Que bueno que no soy el único testigo. No creo que las autoridades nos puedan matar a todos. Además es obvio que los que están escuchándolo están de acuerdo.
- Voz de Pedro:** Así que, exaltado por la diestra de Dios, y habiendo recibido de el Padre la promesa del Espíritu Santo, ha derramado esto que vosotros veis y oís.
- Padre:** Entonces el milagro de hablar en otras lenguas y el viento y todo es señal para nosotros que hemos creído
- Voz de Pedro:** *Sepan, pues, ciertísimamente toda la casa de Israel, que a esté Jesús a quien vosotros crucificasteis, Dios le ha hecho Señor y Cristo.*
- Voces en la calle:** Varones hermanos. ¿Qué haremos? ¿Qué haremos?
- Voz de Pedro:** *Arrepentíos, y bautícese cada uno de vosotros en el nombre de Jesucristo para perdón de los pecados y recibiréis el don del Espíritu Santo.*
- Benjamín:** No importa lo que suceda, yo necesito responder a nuestro Mesías.
- Padre:** Tienes razón, no podemos rechazar al Mesías.
- Madre:** Vamos juntos para recibir a Jesús, nuestro Mesías. LOS TRES SALEN DE CASA.

ESCENA VII: CASA DEL PADRE DE REBECA. ELLA ESTA ARREGLANDO LAS TELAS EN LA TIENDA BENJAMÍN TOCA A LA PUERTA.

- Rebeca:** ABRE LA PUERTA ALEGREMENTE. Benjamín, ¡qué bueno verte!
- Benjamín:** Te amo y estoy tan contento de estar comprometido para casarme contigo. Eres tan comprensiva y tan bella.
- Rebeca:** Yo también te amo. Gracias por librarme de Isaac. Tú eres mi hombre ideal.
- Benjamín:** Gracias, mi amor. Ojalá que nunca te desilusione. Necesito hablar seriamente contigo.
- Rebeca:** Siéntate. Mi madre está resfriada y duerme. Mi padre está en el mercado y mi hermana fue al mandado.
- Benjamín:** Hay una acción de alto riesgo que voy a tomar de inmediato. Cuando fui con Pedro para arrepentirme de mis pecados y bautizarme en el Nombre de Jesús, me dio tanto gozo verte también a ti con tu familia. Dios es tan bueno; el gozo que tengo porque Cristo está en mi vida, es inexplicable. Qué bello es cuando todos vamos al templo a alabar a Dios y cuando nos reunimos en casa para orar y recibir la enseñanza de los apóstoles. Hay tantas conversiones y tantas sanidades.
- Rebeca:** A mí se me hizo muy emocionante cuando Pedro y Juan sanaron al cojo. Es un milagro que nadie puede negar. Pero lo máximo es que nuestros nombres están escritos en el libro de la vida, es decir, que tenemos vida eterna.
- Benjamín:** Han sido unos días tan increíbles, especialmente cuando Pedro dijo abiertamente a todos: "Y ustedes mataron al autor de la vida, a quien Dios ha resucitado de los muertos de lo cual nosotros somos testigos." Y nadie se atrevió a contradecir a Pedro. Pues, por esto necesitó hablar contigo. Yo soy seguidor de Cristo, y nuestro Mesías dijo: "Yo soy la verdad y si alguno quiere venir en por de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz cada día y sígame. Porque todo el que quiera salvar su vida la perderá, y todo el que pierde su vida por causa mía, este la salvará." También declaró: "Y a cualquiera que me niegue delante de los hombres, yo también le negaré delante de mi Padre que está en los cielos."
- Rebeca:** Quiero que sepas que para mí Cristo es lo primero en mi vida. Si tu necesitas sacrificar algo para él, aunque sea tu vida, no te detendré.
- Benjamín:** "Amor... ORANDO. Señor, gracias por darme a una mujer como ella. "Rebeca, hice una promesa de no decir nada acerca de la resurrección. Por eso recibí tanto dinero, pero no puedo negar a Cristo, pero tampoco puedo romper un voto. Sé que es posible que tu padre me haya dejado casar contigo porque supo que tenía mucho dinero para construir una linda casa. Pero sé que Cristo necesita ser mi todo. He orado, fui a platicar con el apóstol Andrés y sé lo que

debo hacer. Necesito regresar todo el dinero, quitarme del voto de promesa que hice y decir a todo el mundo que Cristo resucitó.

Rebeca: CON PREOCUPACIÓN. ¡Pero te pueden matar!

Benjamín: Cristo dio su vida por mí. Y estoy dispuesto a dar la mía por él. Esto sería mucho más fácil que perderte a ti. Porque si tu padre sabe que ya no tengo dinero, y quiere darte a Isaac, yo no puedo prevenirlo, porque Cristo dijo: *“El que ama a padre o madre más que a mí, no es digno de mí.”* Yo necesito obedecerlo a Él. Te amo con todo el corazón pero amo mucho más a Cristo.

Rebeca: Es verdad que ningún sacrificio es demasiado grande para Cristo. Qué privilegio tener el amor de un hombre que ama a Dios más que a mí. Pero aunque nuestro compromiso aún no es formal, mi padre es un hombre de palabra. Además, él me ama y me prometió hace mucho tiempo que nunca me obligaría a casarme con un hombre al que yo no quisiera. También mis padres están muy entregados a Cristo. Él me dijo: *“¡Que bueno que Benjamín y su familia ya han decidido seguir a Cristo! Nunca podría dar a alguna de mis hijas a algún hombre que rechazara a nuestro Mesías.”*

Benjamín: Pues mañana iré con el sumo sacerdote. Ora por mí.

Rebeca. Oraré todo el tiempo por ti. Esta noche hay una reunión de oración en la casa y voy a poner a todos a orar por ti. Dios te cuidará, mi amor.

BENJAMÍN SE ACERCA A REBECA PARA ABRAZARLA

Hermana de Rebeca: ¡Ábranme! ¡Ábranme! AMBOS SE ASUSTARON Y REBECA CORRE A ABRIR LA PUERTA. Había muchas ofertas y compre demasiado. BENJAMÍN TOMA LAS CESTAS DE FRUTA Y VERDURA PARA PONERLAS EN LA MESA. Gracias; ¿y cómo está mi futuro cuñado?

Benjamín: Necesitando mucha oración. Rebeca te lo explicará todo; ya me voy, mi padre me necesita urgentemente. Estoy seguro de que mis padres y yo estaremos en la reunión de oración en su casa esta noche. Nos vemos.

Rebeca: Dios te acompañe.

ESCENA VIII: LA CORTE DE CAIFAS. EL SENTADO EN UN TRONO HABLANDO CON DOS SACERDOTES PARADOS A SU LADO.

Sacerdote #1: Estamos perdiendo toda nuestra influencia. La gente ya no tiene miedo que los saquemos de la sinagoga. Multitudes están siguiendo a los discípulos de Jesús de Nazaret como si fueran los grandes líderes del pueblo.

Sacerdote #2: No puedo creer el cambio de estos hombres que eran tan cobardes y temerosos, es increíble. Al verlos ahora como personas de autoridad y denuedo convencen a muchos de que ellos realmente han visto a Cristo resucitado. No puedo olvidar las palabras de Pedro: *“Juzgad si es justo delante de Dios obedecer a vosotros antes que a Dios, porque no podemos dejar de decir lo que hemos visto y oído.”* ¿Y si nosotros estamos equivocados?

Caifás: ENOJADO. No hables así. ¿Qué tipo de Mesías sería que no nos libere de los romanos? ¿Qué Mesías moriría en una cruz como criminal común y corriente? No. Nosotros estamos bien. Y necesitamos detener toda esta locura.

Sacerdote #1: Pero, ¿qué haremos? Todos saben que ahora el cojo puede brincar y correr. Es algo que no podemos negar. Y él sin temer a nadie proclama que ha sido sanado en el Nombre de Jesús el Mesías. Podemos meterlos a la cárcel, torturarlos y tal vez matar a algunos, pero los mártires no nos convienen.

Sacerdote #2: Es obvio que estamos tratando con algo sobrenatural. La cárcel no es suficientemente grande para todos. Además, cada día hay nuevos creyentes en Cristo. Personalmente platiqué con Gamaliel, el gran doctor de la ley. Él me dijo: *“Mejor déjalos, si es obra de hombres se desvanecerá pero si es de Dios, no podremos destruirlo.”*

Sirviente: Disculpen la interrupción, pero afuera hay un joven que dice que necesita tratar un asunto urgentemente.

Caifás: DE MAL HUMOR. Déjalo entrar.

Benjamín: CONFIADO Y CON DENUEDO. Yo acepté este dinero de usted para callar y no decir lo que vi en el panteón cuando Jesús mismo ya resucitado habló con María Magdalena. Cuando el ángel descendió y quitó la piedra de la tumba de Jesús de Nazaret, quiero regresarle su dinero y líbrame de mi voto.

ENTRAN CORRIENDO MIEMBROS DE LA GUARDIA INTERRUMPIENDO LA PLATICA.

Soldado #1: EXCITADO Y RESPIRANDO RÁPIDAMENTE. Fuimos a la cárcel. Todo estaba completamente cerrado con llave, la guardia se quedó toda la noche y no vieron ni oyeron nada, pero al abrir la cárcel, ya no había nadie.

ENTRA CORRIENDO EL MENSAJERO

Mensajero: CON DIFICULTAD PARA DE RESPIRAR POR CORRER TANTO. Su alteza, vimos a Pedro y a los otros discípulos de Jesús de Nazaret en el templo. Están enseñando a la gente diciéndoles que Jesús resucitó de entre los muertos y que él es el Mesías.

Soldado #2: En este momento renuncio a mi trabajo. He visto y oído demasiado, no puedo seguir persiguiendo a los seguidores de nuestro Mesías.

Siervo: Mi señor, ¿qué hago con el muchacho que quiere devolver el dinero para estar libre de la promesa que le hizo de no decir nada a nadie acerca de lo que realmente sucedió aquella mañana cuando el cuerpo de Jesús desapareció?.

Caifás: MALHUMORADO. ¿Cuál dinero? ¿Qué promesa? ¿Por qué me ha de interesar lo que quiere decir este jovencillo? Dile que se vaya y que no vuelva jamás.

SALE BENJAMÍN AGRADECIENDO A DIOS POR SU GRAN BONDAD.

ESCENA IX: LA CALLE. BENJAMÍN SE ENCUENTRA CON DANIEL.

Daniel: ¡Benjamín! SE ABRAZAN ¡Ya regresaste, que bueno verte!

Benjamín: Más bien el que volviste fuiste tú.

Daniel: Pero para mí ir a Jope con mis tíos es algo muy normal. Acabo de regresar y me moría por saber de ti.

Benjamín: No sé ni por donde empezar. Me trataron de matar, ya estoy comprometido con Rebeca, acabo de librarme del voto de no decir nada a nadie de lo que vi cerca de la tumba de Cristo cuando resucitó de entre los muertos y todavía tengo el dinero que me ofrecieron al aceptar guardar silencio. Pero lo más importante, acepté a Jesucristo el Mesías, como mi Salvador.

Daniel: ¿Cómo piensas que aceptar a Jesús de Nazaret como el Mesías es más importante que escapar de la muerte o de tu compromiso a casarte?

Benjamín: Jesús murió en la cruz por tus pecados y por los míos. Él es el sacrificio final por el pecado. Puedes arrepentirte y entregar tu corazón a Cristo y recibir la seguridad de la vida eterna.

Daniel: A ver, a ver; vamos despacio. ¿Tienes la seguridad de que Jesús es el Mesías? En Jope están diciendo que hay una conspiración y todo es falso.

Benjamín: ¿Dudas lo que vi con mis propios ojos? Oí a Pedro predicar. Los discípulos también han visto a Jesús vivo varias ocasiones. La ha cambiado las vidas de todos sus seguidores, incluyéndome a mí.

Daniel: Quiero creerlo, pero me parece tan imposible. Es que los de Jope están diciendo que todo es fanatismo, que la gente puede tener alucinaciones, hasta mentir para guardar la memoria de la persona que falleció. No es correcto cambiar las cosas que han sido iguales por siglos. Además es posible que viste un charlatán cerca de la tumba.

Benjamín: Estudiaremos las profecías, así te darás cuenta que han sido cumplidas en Jesucristo.

SE ACERCA EL ESPÍA

Simón: Siento interrumpirlos. BENJAMÍN SE ASUSTA.

Daniel: ¿Ya se te ocurrió "otro milagro" y puedes ver nuevamente? ¿Cuál es tu plan para quitarnos nuestro dinero ahora?

Simón: Vine a pedirle perdón a Benjamín. Soy Simón y estuve estudiando con los fariseos y por eso odiaba a Jesús de Nazaret, antes pensaba como nuestros líderes religiosos, pero ya sé que ustedes tienen la razón. Yo creía que eras parte de una conspiración, así que fui con Caifás a ofrecerme para matarte. Después de volver del desierto, estaba enfrente de tu casa, día y noche esperando que volvieras, también estuve el día de Pentecostés. Yo trate de negar todo lo que vi, pero cuando mi propio hermano aceptó a Jesús como Mesías y cambió completamente, no pude negarlo más. Ahora soy tu hermano en Cristo

Daniel: ¿Por eso fingiste ser vendedor y después mendigo frente a la casa de Benjamín?

Benjamín: ¿Y entonces simulaste ser guía de camellos de caravanas para tratar de matarme en el camino?

Simón: Así es, ¿puedes perdonarme?

Benjamín: Cristo me perdonó a mí, aunque no lo merecía. Yo te perdono con todo el corazón, hermano mío.

SE ABRAZAN Y DANIEL SE IMPRESIONA.

**OPCIONAL, TAL VEZ EL PASTOR O EL LÍDER DE JÓVENES QUIERA HACER LA INVITACIÓN DE
RECIBIR A CRISTO A TODO EL PÚBLICO.**

Narrador: Cristo está tocando la puerta de su corazón. Él venció la muerte y su promesa de darte vida eterna es confiable. El poder que levantó a Cristo de los muertos puede ser suyo, para poder vencer la tentación, para cambiar la dirección de su vida, para perdonar a los que lo han ofendido gravemente, y para vencer los obstáculos de esta vida.

Jesucristo es el único fundador de una religión que resucitó de la muerte. Es la única persona en que puede confiar para recibir siempre la verdad. No confié en hombres o en los que dicen que son profetas con nuevas revelaciones. Solamente Jesucristo merece su adoración, su servicio y lo mejor de su vida. Porque Él dio todo por usted, y después de morir por sus pecados resucitó. Él vive eternamente y quiere darle vida eterna.

LA LECCIÓN DE UNA NAVIDAD

“Nuestro egoísmo en celebrar la navidad”

ESCENA I: MAMA Y PAPA SENTADOS EN EL SOFÁ DE LA SALA

Mamá: Parece imposible que mañana celebremos Navidad. ¡Cómo pasa el tiempo! Estoy tan cansada de hacer tantos tamales, que ya me quiero ir a la cama.

Papá: Que descanses. Yo todavía no tengo sueño; quisiera leer un poquito antes de acostarme.
SALE MAMA, Y PAPA ABRE UN LIBRO PARA LEER. DE PRONTO APARECE UN ÁNGEL Y PAPA SE ASUSTA.

Papá: ¿Quién eres tú?

Ángel: Soy un ángel mandado por Dios. Tengo un mensaje para ti. Mañana el Señor Jesucristo visitará tu casa.

SE VA EL ÁNGEL

Papá: ¡Qué alegría! Jesús mismo pasará la cena de Noche Buena con nosotros. Vamos a preparar la mejor comida, limpiaremos la casa hasta la perfección y nos vestiremos con nuestra mejor ropa, la más elegante.

ESCENA II: EN LA SALA, PAPA ESTA ESPERANDO NERVIOSAMENTE HASTA QUE DESPIERTA MAMA.

Narrador: El señor Martínez no despertó a su esposa porque pensaba que ella necesitaba descansar bien esa noche. Por la emoción que sentía, él había perdido el sueño. Se sentó en el sofá con una hoja para escribir los planes y quehaceres del día. Finalmente su esposa salió de la habitación.

Papá: ¡María, María! Siéntate. Tengo algo que decir, a lo increíble. MAMA SE SIENTA EN EL SOFÁ JUNTO A ÉL.

Mamá: Pues dímelo. Puedo ver en tus ojos que son buenas noticias.

Papá: Anoche vino un ángel. Me dijo que Jesús pasará por nuestra casa hoy. Quiero que compres el mejor pavo que hay y todo lo necesario para una cena de lujo. Ahora voy a levantar a los muchachos para que desayunen y asignarles sus quehaceres de este día.

Mamá: ¿A qué hora dijo que vendría?

Papá: Pues no dijo una hora exacta, pero es lógico que va a acompañarnos para la cena de Noche Buena.

Mamá: ¿Por qué no le preguntaste?

Papá: El solamente dio su mensaje y desapareció. Sólo dijo que Él quería visitarnos a nosotros.

Mamá: Pues ojalá que tengas razón. Me siento nerviosa de pensar en cocinar para Jesucristo. Pero que bendición será tener al Salvador del mundo, necesitaremos empezar con el desayuno, así que me voy a la cocina.

ESCENA III. LA FAMILIA DESAYUNANDO JUNTOS EN LA MESA, PAPA Y MAMA YA ESTÁN SENTADOS Y CONFORME VAN ENTRANDO LOS DEMÁS, SE SIENTAN A ALMORZAR.

Papá: GRITANDO. ¡Todos a desayunar! Tengo noticias increíbles

Tina: ENTRA EN BATA CON TUBOS EN EL CABELLO. No pienso que nada pueda ser tan importante para ser necesario levantarnos a esta hora en temporada de vacaciones.

Beto: ENTRA CON SHORTS Y CAMISETA ARRUGADA BOSTEZANDO. Parece media noche, ¿qué pasó?

Lily: ENTRA EN PANTALONES Y BLUSA USANDO PANTUFLAS LLAMATIVAS. No puedo encontrar el papel rojo que compré para envolver los regalos. ¿Dónde estará? Anoche lo deje en la mesita que esta al lado del teléfono

Pepe: ENTRA FROTÁNDOSE LOS OJOS Y USANDO UNA BATA. Vi paquetes envueltos en rojo en nuestro cuarto pienso que son para la novia de Beto.

Lily: ¿Cómo puedes tomar mi papel sin pedir permiso? Necesitarás ir al centro y comprarme otro igual

Beto: Lo siento. No tengo dinero. ¿Y cómo crees que daré mis regalos a Angelina sin envolver? Si te hubiera pedido permiso para usarlo, no me habrías dejado, por eso lo tomé. Entiéndeme, estoy enamorado, ten misericordia de mí

Lily: No creo que Angelina piense que eres lo máximo cuando le diga que robaste el papel para envolver sus regalos.

- Beto:** Por favor, por favor, no le comentes nada. Te lo pagaré doble cuando tenga dinero.
- Papá:** ¡Que vergüenza empezar el día de Navidad discutiendo así! Y está no es una navidad cualquiera, anoche vi a un ángel.
- Beto:** PONIENDO SU MANO SOBRE EL HOMBRO DE SU PAPA. Papá, ¿estás bien? Trabajas muy duro y ya eres un poco grande de edad ¿qué has comido últimamente?
- Papá:** El ángel era real y estoy seguro de decir la verdad. Se me apareció un ángel antes de acostarme y no era mi imaginación. Él me dijo que Jesús pasará hoy por nuestra casa. Imagínense, Jesús mismo en nuestra casa.
- Pepe:** Beto, no olvides quemar tu calendario, pues tiene muchas fotos que a Jesús no le agradan.
- Tina:** Pero no tenemos un regalo para Jesucristo. Pues siendo su cumpleaños el que celebramos cada Navidad, es injusto no regalarle nada a Él.
- Papá:** Porque él tiene todo y no necesita nada, con nuestro servicio será suficiente. Pienso que hacer todos los preparativos para recibirle con amor y gozo será un buen regalo para Él. Tina y Pepe, ustedes deben acompañar a su mamá para comprar todo para tener una elegante cena. Beto, tú me ayudarás a arreglar el jardín y otras cosas. Lily, tú estás encargada de limpiar la casa a la perfección.
- Mamá:** José, ¿tienes más dinero? Necesité comprar un mantel nuevo, pues el que tenemos tiene bordado un Santa Claus y no creo que sea apropiado ahora que estará Jesús con nosotros.
- Papá:** Amor, tienes razón. Esto es todo lo que tengo.
- Mamá:** Vamos pues, nos vemos más tarde.
- SALE MAMA, TINA Y PEPE.
- Papá:** Beto y Tina, ustedes primero me ayudarán a pintar las paredes de la sala. Hay que hacerlo todo antes de que llegue su mamá. Tal vez si todo esta listo antes de que lleguen, no me regañará por esperar más de cuatro años en pintarla.

ESCENA IV: COMEDOR CON MESA GRANDE Y SILLAS. HAY UNA PUERTA HACIA FUERA Y UNA ENTRADA A LA COCINA.

- Narrador:** Mamá se tardó más de lo que esperaba en hacer todas las compras necesarias, por eso se siente apurada y afanada. Además, el pintar todas las paredes dejó un desastre y Lily y Tina están trabajando lo más rápido posible para limpiar la casa y poner la mesa. Beto y Papá trabajaron toda la tarde para dejar arreglado el jardín.
- LILY ESTA BARRIENDO MIENTRAS TINA ESTA PONIENDO EL MANTEL NUEVO. DE PRONTO ENTRAN PAPA Y BETO.
- Beto:** El jardín se ve precioso. Al fin tiramos todas las cosas inútiles que mis papás han estado acumulando por años. Cuando yo me case nunca voy a guardar tanto tiliche.
- Papá:** Ya son las siete. Necesitamos terminar todo, bañarnos y arreglarnos bien. María, ¿qué más necesitas que hagamos?
- MAMA SE ENCUENTRA RESPONDIENDO DESDE LA COCINA.
- Mamá:** Necesité a Tina para picar la verdura para la ensalada. Pepe debe ayudar a Lily en la limpieza, Beto necesita limpiar su cuarto y José, tú debes prender el boiler y poner la mesa. Francamente tengo temor que el pavo no este a tiempo.
- Papá:** No te preocupes. Has hecho lo mejor que has podido y el Señor sabe esto.
- Lily:** La idea de pintar las paredes hoy no fue nada buena. Hay gotas de pintura en el sillón y limpiarlas sin dejar huella toma mucho tiempo. Además, el cuarto de los muchachos esta hecho un verdadero desastre.
- ENTRA MAMA
- Papá:** Beto ve a limpiar tu cuarto rápido. No te preocupes todo saldrá bien.
- Mamá:** Lily, tú debes bañarte primero y arreglarte rápidamente, pues eres la encargada de la cocina mientras yo me arreglo. Voy a ponerme el vestido que usé para la boda de Alejandra en primavera, así que necesité que me lo planches por favor.
- REGRESA MAMA A LA COCINA
- Lily:** Yo me voy a poner mi vestido verde, el nuevo. Lo único que necesito hacerle para que me quede bien es ponerle un poco de bastilla.
- Papá:** Lily., vas a bañarte, ponerte una bata y estarte en la cocina hasta que tu mamá vuelva y tenga todo bajo control. Después, si hay tiempo, entonces arreglarás tu vestido, si no, te pondrás otro
- Lily:** Pero papá...
- Papá:** Es una orden. El vestido que te pusiste el domingo también te queda muy bonito.
- TOCAN LA PUERTA
- Mamá:** José, te dije que deberías preguntar a que hora vendría. Es una vergüenza no tener nada listo.
- Papá:** ABRIENDO LA PUERTA. Buenas tardes, ¿en qué puedo servirle?

Mujer: HISTÉRICA; ¡Mi bebé! ¡Mi bebé! Está muy enfermo y necesito ir a la cruz roja. Usted tiene carro por favor lléveme.

Papá: Pero la cruz roja esta a media hora de aquí y pues...

Beto: Y nuestro carro no sirve. EN VOZ BAJA. Dios perdóname...

Papá: Lo siento mucho, tal vez algún vecino pueda llevarla. Adiós. CIERRALA PUERTA

Tina: Beto, no es verdad que el carro no sirve. ¿Por qué dijiste esa mentira?

Beto: Porque estamos muy atrasados y necesito llevarle los regalos a Angelina

Tina: Un bebé enfermo es más importante que los regalos para Angelina

Papá: No vamos a discutir este día.

Mamá: Lily apúrate, necesito entrar a bañarme.

Papá: Pepe, no debes estar perdiendo el tiempo haciendo nada, ve a traer el trapeador.

Lily: GRITANDO DESDE SU RECAMARA ¡Ya salí del baño!

ENTRA MAMA DE LA COCINA, ALGUIEN TOCA LA PUERTA Y PAPA VA A ABRIR

Papá: Buenas tardes, ¿en qué puedo servirle?

Joven: TOSIENDO. Ustedes son cristianos, ¿verdad?

Papá: Así es, ¿cómo lo supiste?

Joven: TOSIENDO Pensé que si esta casa era la única en toda la cuadra que no tiene emblemas religiosos, es porque son cristianos los que viven aquí.

Papá: Eres muy listo y observador joven

JOVEN: TOSE BRUSCAMENTE MIENTRAS HABLA. Busco una familia cristiana; pues una vez fui a una Iglesia cristiana y me trataron muy bien. TOSIENDO. Tengo una tos terrible estoy enfermo. Tenía planes de pasar la navidad en mi casa, pero me robaron el dinero. Pensé; si solamente me encontrará a alguien cristiano que me pueda ayudar. Estoy rogando que me den hospedaje por dos o tres días, hasta que me componga y pueda trabajar para ganar dinero para volver a casa. Parece que va a llover y no tengo a donde ir.

Papá: Espérame un momento, una decisión así requiere de la opinión de toda la familia. En dos minutos te doy una respuesta. Permítame, por favor. CIERRA LA PUERTA

ENTRA LILY EN BATA

Tina: Si Cristo va a estar en nuestra mesa debemos tenerla bonita. ¿Cómo es posible que quieran invitar a este enfermizo vagabundo? Además, no tenemos suficientes sillas que combinen con el comedor.

Beto: Tal vez está mintiendo y tiene sida.

Mamá: O tal vez quiera entrar para robarnos todo. Francamente tengo miedo

Lily: Hay que darle algo.

Pepe: Pues, tal vez una cobija.

Beto: Hay una en la casa del perro, esa ya no la utilizamos.

PEPE SALE A RECOGER LA COBIJA

Lily: Pero también necesita una chamarra, su ropa es muy ligera y está haciendo frío.

Tina: Podemos regalarle la chamarra y el gorro que usaba nuestro abuelo. Están tan pasados de moda que nosotros nunca los usaremos. ENTRA PEPE CON LA COBIJA

Mama: Pero son muy calentitos. Déjame buscarlos para dárselos. MAMA SALE A BUSCAR LA CHAMARRA Y VUELVE TRAYÉNDOLOS JUNTOS CON UNA BOLSA DE PAN. Son los bolillos que compre ayer, nosotros ya no los comeremos, así que tal vez a él le gustaran.

Papá: ABRE LA PUERTA. Lo siento mucho, pero no puedo invitarte a la casa. Aquí hay algo para que puedas estar calentito y algo para que comas.

Beto: Y la dirección del pastor es 16 de septiembre # 428

Joven: TOSIENDO MUCHO. Gracias y Feliz Navidad

PAPA CIERRA LA PUERTA

Beto: ¿Puedo meterme rápidamente a bañar? Mamá, te aseguro que sólo duraré cinco minutos. Necesito llevarle los regalos a Angelina.

Papá: Beto, nadie va salir de aquí. No te permito perder la visita de Jesucristo a nuestra casa.

Beto: Pero tú no entiendes

Papá: Entiendo demasiado. Si vas a la casa de Angelina volverás muy noche. Yo también fui joven locamente enamorado así que conozco tu sentir.

Beto: pero papá...

Papá: Ahora tu mamá se va a bañar. Ella merece consideración por tanto trabajo

ALGUIEN TOCA LA PUERTA

Lily: ¿Cómo es posible tanta interrupción?

Papá: ABRE LA PUERTA. Buenas tardes, señora ¿en qué puedo servirle?

Viejita: Por favor ayúdeme, de pronto llegaron mi hijo y su familia a pasar la Noche Buena conmigo no los había visto desde hace cinco años. No tengo nada que ofrecerles, por favor regáleme algo.

Papá: Un momento, necesito platicar con mi esposa de esto. CIERRA LA PUERTA.

- Mamá:** No podemos darle ensalada porque es el único platillo que resalta por estar tan grande y tan lleno, el pavo necesita estar entero para que se vea muy elegante, sólo tengo tamales extras. Pero los estoy guardando para el desayuno porque mañana vienen mis tíos.
- Tina:** Pues tenemos la sopa de ayer y dos cebollas, la mitad de una lechuga y algunos limones viejos.
- Mamá:** Pon todo en dos platos desechables y cúbrelos con papel aluminio, para que se vean muy bonitos y después se los traes a tu papá.
- Papá:** Señora, aquí hay algo para ayudarle en su cena de Navidad. Dios los bendiga ricamente.

ESCENA V: COMEDOR CON UNA MESA GRANDE CON CUBIERTOS, SERVILLETAS, ETC. SOBRE UN LINDO MANTEL TODOS ESTÁN PARADOS ALREDEDOR DE LA MESA

- Narrador:** Ya son las dos de la mañana. La mesa y la comida han estado listas por horas. Todos se han vestido con su ropa más fina.
- Pepe:** Papá, por favor. Déjame ir a la cocina a comer algo. Con tantas cosas que tuvimos que hacer no comimos al mediodía y siento que me voy a desmayar.
- Beto:** Papá, traté de decirte que todo era tu imaginación. No se como podré explicar todo esto a Angelina. No quiero que piense que me olvide de ella en navidad, pero tampoco quiero que piense que estamos locos.
- Mamá:** Por lo menos las paredes de la sala ya están pintadas. Ojala se te aparezca otro ángel para que me pintes el comedor y la cocina.
- Lily:** Pues yo no me puse mi vestido nuevo y nadie se fijó. Con tanto tiempo que hemos estado esperando ya hubiera podido terminar de arreglarlo.
- Papá:** Vamos a disfrutar esta riquísima cena de Noche Buena. No sé que pensar. Estoy seguro que vi a un ángel y me dijo que Jesucristo pasaría esta noche aquí. Pienso que él y yo no nos pusimos de acuerdo, y la realidad es que ya necesitamos cenar.
- Lily:** Pues por culpa de Beto los regalos que yo compré no están envueltos.
- Pepe:** Y por culpa de Lily los regalos que yo daré son insignificantes, pues no quiso prestarme dinero
- Tina:** Pues como quieres que ella te preste, si ni trabajo tienes para poder pagarle.
- Papá:** No vamos discutir. Vamos a orar. Padre celestial, gracias por permitirnos pasar otra Noche Buena juntos. Gracias por la comida tan rica que nos has dado y por las manos que la han preparado. Provee a los pobres, viuda y huérfanos. En el nombre de Jesús, amén
- Beto:** ¡Al ataque!
- Mamá:** Estoy tan cansada que no sé si podré comer
- Lily:** ¿Y que vamos a hacer con toda la comida que sobraré?
- Pepe:** Creo que a fido le gustará que quede de nuestra cena de navidad.

ESCENA VI: PAPA ESTA EN LA SALA SENTADO EN EL SOFÁ LEYENDO UN LIBRO

APARECE EL ÁNGEL

- Papá:** ¿Por qué no vino Jesucristo a mi casa?
- Ángel:** Cristo vino tres veces a tu casa hoy. Escucha las palabras de las Escrituras:
“Entonces también ellos le responderán diciendo: Señor: ¿Cuándo te vimos hambriento, sediento, forastero, desnudo, enfermo o en la cárcel y no te servimos? Entonces les responderá diciendo: De cierto os digo que en cuanto no lo hicisteis a uno de estos más pequeños, tampoco a mí lo hicisteis.”

¡FELIZ CUMPLEAÑOS, JESÚS!

“¿Quién debe recibir regalos de Navidad?”

ESCENA : LA PLATAFORMA O LUGAR DONDE VAN A PRESENTAR EL DRAMA DEBE TENER LA CASA DEL SR. BUENO CON UNA MESITA A UN LADO Y LA CASA DE BETO CON UNA MESA MÁS GRANDE CON ALGUNAS SILLAS AL OTRO LADO. LA CALLE DONDE SE JUNTAN LOS JÓVENES PARA PLANEAR SU CELEBRACIÓN DEL DÍA BUENO DEBE ESTAR MAS CERCA DEL PUBLICO, ENFRENTA DE LAS CASAS. (Pueden hacerlo en tres actos, quitando y poniendo escenarios.

Narradora: Una vez vivió un hombre que se llamaba Señor Bueno. Ya era grande de edad. Había pasado toda su vida ayudando a los demás. Era tan generoso, aún sin tener mucho dinero. No tenía mucho tiempo para el mismo porque siempre estaba ayudando a que los demás. Por fin los ciudadanos de La Palma decidieron hacer del cumpleaños del Señor Bueno un día festivo. Por común acuerdo de todos los del pueblo, cerrarían escuelas, negocios y lugares de trabajo, para que pudiera celebrar este día festivo.

ESCENA I: CASA DEL SEÑOR BUENO

Señor Bueno: SENTADO TOMANDO UN CAFÉ EN SU MESITA. Estuvo muy bueno que la gente del pueblo decidiera celebrar mi cumpleaños el próximo mes. Tengo curiosidad acerca de que tipo de celebración será.

ESCENA II: LA CALLE

Narradora: Los muchachos y las muchachas de la prepa hoy recibieron la noticia de que el próximo mes tendrían un día libre.

PEDRO Y BETO REGRESANDO DE LA ESCUELA, CON LIBROS Y MOCHILAS PLATICANDO

Pedro: ¡Qué padre que vamos a celebrar el 25 sin clases! Tal vez podemos _____ (cualquier cosa más habitual en su área: ir a la a playa, a la sierra, jugar boliche etc.)

Beto: Yo pienso que sería más divertido invitar a nuestros propios amigos para una fiesta en forma. Podemos comer tamales y tal vez un pastel... Y... ¡Hola Norma! ¿Qué tal? SALUDÁNDOSE EN SUS ACOSTUMBRADOS TERMINOS JUVENILES

ENTRA NORMA CON LIBROS Y MOCHILA SALUDANDO A LOS MUCHACHOS

Beto: ¿Dónde esta Lily? Ustedes son inseparables ¿qué pasó?

Norma: Pobrecita. Está bien resfriada, en cama y creo que no irá a la escuela mañana

Beto: ¡Qué lástima! Estamos planeando una fiesta para celebrar el día bueno.

Norma: ¡Qué idea tan buena! DEJA NOTAR QUE ESTA ENAMORADA DE BETO. Tú siempre tienes las mejores ideas ¿qué puedo hacer para la fiesta? Puedo traer un pastel.

Pedro: Siempre me gusta la idea de un pastel. Debemos tener ponche y también...

ENTRA TETE Y JUAN COMO NOVIOS CON SUS LIBROS, REGRESANDO DE LA ESCUELA, TODOS SE SALUDAN

Beto: Estamos planeando una fiesta para el día bueno. ¿No sería muy padre? Vamos a tener pastel y queremos tamales, ponche y...

Juan: Tete puede hacer los mejores tamales del mundo. Después de comerlos le pedí que fuera mi novia... Bueno, no es cierto, pero sus tamales si son mejores que los de mi abuelita.

Tete: Si puedo hacerlos. Ojalá que a todos les gusten tanto como a Juan

Pedro: Es posible que tengan mejor sabor si estás enamorado de la cocinera, pero yo podré dar una opinión imparcial.

Beto: Pedro, tu mamá hace un ponche bien rico. ¿Piensas que ella podría hacerlo para nuestra fiesta?

Pedro: Si, mi mamá es muy buena onda

Beto: Podemos hacer la fiesta en mi casa. La podemos decorar muy bonita para la fiesta. ¿Quién quiere ayudarme?

Norma: CON DESEOS DE IMPRESIONAR A BETO. Yo puedo ayudarte. Qué idea tan divina. Tengo algunas ideas y voy a comprar un libro acerca de decoraciones.

Beto: Es una fiesta de cumpleaños, así que debemos llevar regalos para intercambiar.

Norma: Mejor un regalo para cada persona. Beto, ya sé que compraré para ti. Vas a estar muy feliz cuando lo veas.

Pedro: ¡Si platicamos con todo el mundo acerca de nuestro plan de una fiesta con regalos, el negocio de mi papá mejorará!.

ESCENA III: CASA DE BETO. LA MESA ESTA PUESTA CON PLATOS, CUBIERTOS Y UN PASTEL ALGUNAS DECORACIONES Y NORMA ESTA PONIENDO MÁS. HAY ALGUNOS REGALOS ENVUELTOS.

Narradora: Después de hacer muchas preparaciones, llego el día de la gran fiesta.

Norma: Beto, ¿puedes ayudarme a poner esta decoración? Tú eres más alto y yo no alcanzo.

TOCAN JUAN Y TETE. ELLOS TIENEN REGALOS Y UNA BOLSA DE TAMALES. TODOS SE SALUDAN DICIENDO "FELIZ DIA BUENO"

Tete: Aquí están los tamales. Me quedé despierta hasta la una de la mañana para hacerlos.

Norma: Terminé de envolver el último regalo hasta las tres de la mañana. No puedo esperar hasta que todos vean los regalos que les compré.

Beto: ¡Al ataque! ¿Por qué no abrimos los regalos primero?

Norma: Tú siempre con ideas tan fantásticas!

TODOS VEN COMO DOS O TRES PERSONAS ABREN LOS REGALOS GRITANDO CON GOZO DICIENDO MUCHAS GRACIAS, ETC. TOCA LA PUERTA EL SEÑOR BUENO.

Beto: ¿Quién será?

Pedro: ASOMÁNDOSE POR LA VENTANA ¡Es el Señor Bueno!

Tete: Olvidé que era el cumpleaños de el Señor Bueno

Norma: ¡Ni pensamos en traerle un regalo a él!

TOCA OTRA VEZ Y BETO VA ABRIR LA PUERTA

Beto: Señor Bueno, no esperábamos verlo hoy; pensé que el día Bueno usted estaría invitado a comer con el presidente del pueblo.

Señor Bueno: Yo ya comí en mi casa solamente vine a darles un regalo a ustedes

Norma: ¡Pero no es justo! Nosotros no le compramos nada a usted y las tiendas ya están cerradas.

SE VA EL SEÑOR BUENO DEJÁNDOLES UNA GRAN TARJETA QUE DICE:

"AMOR, PAZ Y GOZO A LOS QUE SABEN DONDE ENCONTRARLOS"

CANTOS PARA PROGRAMA DE NAVIDAD

CANTO 1: ISAÍAS 9: 6

C F A C
PORQUE UN NIÑO NOS ES NACIDO, HIJO NOS
Am F G
ES DADO, Y EL PRINCIPADO SOBRE SU
C F
HOMBRO; Y SE LLAMARÁ SU NOMBRE
C Em Am
ADMIRABLE, CONSEJERO, DIOS FUERTE,
F G C
PADRE ETERNO, PRÍNCIPE DE PAZ.

CANTO 2: JUAN 1:14

C G F
Y AQUEL VERBO FUE HECHO CARNE, Y
G C F
HABITÓ ENTRE NOSOTROS Y VIMOS SU
G F G F G
GLORIA, GLORIA COMO DEL UNIGÉNITO DEL
V F G Am
PADRE, LLENO DE GRACIA Y DE VERDAD.

CANTO 3: HEBREOS 11:6

D A D A D
PERO SIN FE ES IMPOSIBLE AGRADAR A DIOS;
G D
PORQUE ES NECESARIO QUE EL QUE SE
A D G A D#
ACERCA A DIOS CREA QUE LE HAY, QUE ES
Bm Em D
GALARDONADOR DE LOS QUE LE BUSCAN.

CANTO 4: MATEO 9:29

C Am Dm G C Am
CONFORME A VUESTRA FE, CONFORME A
Dm A C Am Dm G
VUESTRA FE, OS SEA HECHO. OS SEA HECHO.
C AM Dm G C
OS SEA HECHO. OS SEA HECHO

CANTO 5: ROMANOS 1:17

G D C
PORQUE EN EL EVANGELIO LA JUSTICIA DE
D G D C D G
DIOS SE REVELA POR FE Y PARA FE, COMO
D C D G
ESTÁ ESCRITO; MAS EL JUSTO POR LA FE VIVIRÁ.

CANTO 6: LUCAS 1:45

D A
Y BIENAVENTURADA LA QUE CREYÓ, PORQUE SE
D
CUMPLIRÁ LO QUE LE FUE DICHO POR PARTE DEL
G D A D
SEÑOR.

CANTO 7: MATEO 1:21

C G
LLAMARÁS SU NOMBRE JESÚS, PORQUE ÉL
C G C
SALVARÁ A SU PUEBLO DE SUS PECADOS.

CANTO 8: II CORINTIOS 5:7

G D
PORQUE POR FE ANDAMOS, NO POR VISTA.
D G C
G C
D C

CANTO 9: I JUAN 5:4

E A Dm# B
PORQUE TODO LO QUE ES NACIDO DE DIOS
E A Dm# B
VENCE AL MUNDO; Y ESTA ES LA VICTORIA
E A Dm# B
QUE HA VENCIDO AL MUNDO, NUESTRA FE.

CANTO 10: EFESIOS 2:8,9

C G
PORQUE POR GRACIA SOIS SALVOS, POR MEDIO
C
DE LA FE, Y ESTO NO DE VOSOTROS, PUES ES
F C G
DON DE DIOS; NO POR OBRAS PARA QUE NADIE
C
SE GLORÍE.

CANTO 11: ROMANOS 3:22, 24

D A
LA JUSTICIA DE DIOS POR MEDIO DE LA FE EN
D
JESUCRISTO, PARA TODOS LOS QUE CREEN EN
ÉL. PORQUE NO HAY DIFERENCIA, POR CUANTO
A
TODOS PECARON, Y ESTÁN DESTITUIDOS DE LA
D G D
GLORIA DE DIOS, SIENDO JUSTIFICADOS
A D G
GRATUITAMENTE POR SU GRACIA, MEDIANTE LA
D A D
REDENCIÓN QUE ES EN CRISTO JESÚS.